

CORSO DI DISEGNO

Il segno di Michelangelo

A cura del Maestro **Roberto Di Costanzo**
docente presso l'Accademia Italiana di Roma

Forte di Bard

Sabato 5 e domenica 6 dicembre
2026

Percorso di avvicinamento al disegno michelangiolesco, elementi teorici e pratici di osservazione e studio dell'anatomia, costruzione dei volumi e resa plastica della figura attraverso il chiaroscuro.

Un Progetto:

Forte di Bard

Partner tecnico:

STAEDTLER
Head of ideas.



PROGRAMMA

GIORNO 1 · Il corpo, il movimento e la costruzione della figura

9.30–10.15	Introduzione teorica: il disegno per Michelangelo; anatomia, proporzioni, movimento e rapporto fra disegno e scultura.
10.15–11.00	Tecniche e materiali: grafite di varie gradazioni, sanguigna, gessetti e carboncino. Esercizi sul tratto e sulle scale tonali.
11.00–13.00	Disegno dal vero con modello: schizzi rapidi di postura e linee di forza; studio delle masse anatomiche e della luce. Confronto sugli elaborati.
13.00–14.00	Pausa pranzo
14.00–15.30	Approfondimento teorico con visita alla mostra Michelangelo, Cristo risorto. Disegno dal vero dell'opera di Michelangelo: impostazioni generali, monumentalità, proporzioni e volume.
15.30–17.00	Disegno dal vero con modello: approfondimenti, confronti e chiari scuri
17.00 – 18.30	Confronto finale: dal corpo vivente alla figura scolpita. Segue aperitivo di fine lavori

GIORNO 2 · La forma scolpita e il chiaroscuro

9.30–10.15	Introduzione teorica: luce e ombra nel disegno michelangiolesco; come restituire la tridimensionalità del marmo.
10.15–11.00	Studio preparatorio della statua: analisi delle proporzioni, dell'asse della figura e delle linee di forza.
11.00–13.00	Disegno dal vero. Studio di dettagli anatomici e scultorei: mani, volto, torso, panneggi o particolari significativi dell'opera.
13.00–14.00	Pausa pranzo.
14.00–16.00	Elaborato finale. Realizzazione di un disegno approfondito della statua, utilizzando grafite, sanguigna e gessetti, con particolare attenzione al chiaroscuro e alla plasticità. Condivisione dei lavori e conclusion workshop.

Tariffe

Il costo di partecipazione ad entrambe le giornate è di 90,00 euro

Una sola giornata 49,00 euro

Sarà applicata una riduzione di 10,00 euro per i titolari della Membership Card del Forte di Bard e i tesserati FAI.

La quota include un kit di prodotti tecnici per il disegno firmati Staedtler.

Adesioni

prenotazioni@fortedibard.it

T. + 39 0125 833811