

Una Montagna di... Pascoli

II Edizione · Concorso Internazionale di Arte Grafica e Visiva

Forte di Bard · Valle d'Aosta · 2026

I numeri del concorso

Candidati totali	381
Paesi rappresentati	14
Accademie d'arte	29
Categoria OPEN	145 candidati
Categoria STUDENTI	236 candidati
Prima iscrizione	19 gennaio 2026
Ultima iscrizione	10 aprile 2026, mezzanotte
Età dei partecipanti	da 18 a 67 anni

Una partecipazione che ha superato ogni aspettativa: 381 artisti da 14 paesi, con candidature da Italia, Spagna, Germania, Francia, Bulgaria, Ucraina, Iran, Turchia, Giappone, Corea del Sud, Taiwan, Cina, Finlandia e Messico.

La Giuria

Alice Padovani	Artista · Ricercatrice visiva
Adriano Attus	Direttore Creativo Il Sole 24 Ore · Artista
Andrea Serio	Illustratore · Direttore Artistico, Scuola Internazionale di Comics – Torino
Massimo Rosati	Architetto · Giornalista · Direttore Design Street
Mehiwm Elise	Progetto TransiT · Forte di Bard

La sessione finale di valutazione si è svolta il 28 aprile 2026 in modalità online.

I premiati

Disegno Tradizionale

1° Premio	Sara Vettorello
2° Premio ex aequo	Alessandra Locatelli · Gloria Rech

1° Premio — Per la capacità di trasformare il tema del pascolo in una visione contemporanea dove il segno grafico, tratteggiato in modo ruvido ed essenziale, incontra una forte tensione poetica. L'opera colpisce per l'uso sapiente del bianco e nero, per la composizione sospesa tra precisione del tratto e segno appena accennato.

Grafica Digitale

1° Premio	Alberto Fiocco
2° Premio	Giltae Lee

1° Premio — Per la straordinaria sintesi visiva che richiama la forza comunicativa dei manifesti anni '70. Attraverso un uso audace di colori pop e una tipografia frammentata, l'autore trasforma il monito ecologico in un'opera di grande modernità. La giuria premia la capacità di unire una solida tradizione iconografica a un linguaggio grafico immediato e di urgente attualità.

Arti Grafiche

1° Premio	Non assegnato
2° Premio	Antonio Bernardo

2° Premio — Per la sensibilità con cui il paesaggio alpino viene restituito attraverso un linguaggio essenziale e coerente. La scelta monocromatica rafforza il senso di silenzio e distanza, mentre il segno sintetico costruisce una veduta sospesa tra osservazione naturale e memoria interiore.

Studenti

1° Premio	Marco Barbagiovanni — Catania
-----------	-------------------------------

1° Premio — In un bianco e nero sobrio e suggestivo, questo video cattura l'essenza stessa degli alpeggi con una rara sensibilità. La musica accompagna ogni immagine e amplifica un messaggio universale, accessibile senza alcuna barriera linguistica. L'opera trasmette un'empatia immediata, trasformando la contemplazione in presa di coscienza.

I finalisti

Disegno Tradizionale

Codice	Artista	Provenienza
DT 4	Aurora Guazzaroni	—
DT 9	Alessandra Locatelli	—
DT 10	Debora Surra	—
DT 17	Gianfranco Barco	—
DT 20	Natasha Panattoni	—
DT 21	Gloria Rech	—
DT 22	Emanuele Zenere	—
DT 25	Pietro Bregni	—
DT 30	Martina Legovic	—
DT 39	Sara Vettorello	—
DT 61	Sara Vettorello	—

Grafica Digitale

Codice	Artista	Provenienza
GD 1	Giltae Lee	—
GD 13	Mario Barbieri	—
GD 14	Alice Sottani	—
GD 33	Alberto Fiocco	—
GD 34	Diego Monfredini	—
GD 39	Emanuela Sandu	—
GD 47	Enrica Berselli	—
GD 104	Sergio Marques	—

Arti Grafiche

Codice	Artista	Provenienza
AG 3	Antonio Bernardo	—
AG 4	Antonio Bernardo	—
AG 5	Debora Antonello	—
AG 16	Laura Bertazzoni	—
AG 19	Lucia Armeno	—

Studenti

Codice	Artista	Provenienza
ST 27	Andrea Adao	Verona
ST 39	Nicole Attiani	Frosinone

ST 53	Goyen Chen	Taiwan
ST 80	Flavio Bozzato	Venezia
ST 109	Irene Rosso	Venezia
ST 111	Filippo Bruno	Torino
ST 121	Joey Koka	Bologna
ST 123	Beatrice Canova	Venezia
ST 162	Caterina Pioletti	Torino
ST 166	Alessandra Gioia	Venezia
ST 194	Francesco Luchena	Brera – Milano
ST 204	Chiara Rapposelli	Ravenna
ST 245	Marco Barbagiovanni	Catania
ST 247	Luca Loddo	Torino

La mostra dei finalisti

Le opere dei finalisti saranno esposte al Forte di Bard, Valle d'Aosta, dal 1/08 al 6/09, 2026. La mostra presenterà opere originali e sarà affiancata da tre installazioni site-specific esterne realizzate da Alice Padovani, Francesca Pasquali e Marco Nones, con materiali provenienti dalla lavorazione tradizionale della lana valdostana e biellese.