

COMUNICATO STAMPA

Festival, residenze artistiche, spettacoli, masterclass e mostre: per il progetto TransiT una programmazione artistica multidisciplinare e transfrontaliera

La programmazione artistica 2026 è stata il frutto di un costante lavoro di confronto e scambio tra i partner – i comuni di Bard, Aussois e Avrieux, e l'associazione Forte di Bard – e la direzione artistica.

Bard, 23 dicembre 2025

Un anno di festival, residenze artistiche e spettacoli, ma anche masterclass, corsi, mostre e molto altro. Per il progetto **TransiT - Transizione verso il Turismo Culturale Sostenibile**, finanziato nell'ambito del programma Interreg VI-A France - Italia Alcotra per la programmazione 2021-2027, il 2026 sarà un anno ricco di eventi (circa trenta) multidisciplinari e transfrontalieri, come da obiettivo del progetto.

La **programmazione artistica 2026** è stata il frutto di un costante lavoro di confronto e scambio tra i partner – **i comuni di Bard, Aussois, Avrieux e l'associazione Forte di Bard** –, la direzione artistica, guidata da **Luca Ricci**, regista teatrale e drammaturgo, e le codirettrici artistiche della MAB – Maison des Artistes Bard, **Verdiana Vono e Stefania Tagliaferri**. Novità e punto di forza di quest'anno saranno le infrastrutture coinvolte dal progetto, cioè la **MAB**, ormai entrata a pieno regime nella sua funzione di struttura artistica e ricettiva, ed i **Forti di Avrieux e Aussois**, sottoposti a lavori di restauro e migliorie. I partner si sono scambiati idee culturali, pratiche artistiche e competenze, portando alla realizzazione di azioni quanto più possibile coordinate e congiunte, immaginate con la volontà di raggiungere gli obiettivi del progetto attraverso **un costante dialogo transfrontaliero**. Il frutto più riuscito di questo scambio è la progettazione dei due festival che coinvolgeranno i tre comuni, **il primo Festival "Arti visive e montagne"** in Francia tra giugno e luglio, e la seconda edizione del **"Festival di fine estate"** a Bard a settembre, ma anche la residenza della compagnia valdostana **Palinodie** a Avrieux e Aussois e lo spettacolo dei **Trouveur Valdotèn** a Aussois.

Gli obiettivi e le linee guida della programmazione artistica sono quelli di valorizzare il patrimonio storico e artistico locale, per produrre nuovi contenuti artistici capaci di parlare i linguaggi del contemporaneo ma, al contempo, di salvaguardare la storia e l'identità dei territori alpini. Una programmazione che mira ad una transizione verso un turismo culturale





sostenibile capace di promuovere lo sviluppo economico locale offrendo a turisti e residenti un'esperienza completa e duratura.

*"I territori alpini della Valle d'Aosta e della Maurienne si candidano a essere motori di innovazione culturale, nonché produttori di contenuti sperimentali, legati ai linguaggi del contemporaneo – illustra il direttore artistico **Luca Ricci**. Senza dimenticare il legame con il patrimonio materiale e immateriale e con il folklore delle aree di Bard, Avrieux e Aussois, il progetto TransiT prova a offrire progettualità artistiche capaci di leggere il tempo presente e immaginare il futuro, puntando ad attirare un turismo culturale che non sia mordi-e-fuggi, ma promuova la stanzialità, attraverso workshop, atelier, residenze, masterclass e laboratori di teatro, fotografia, musica, pittura e light painting".*

La programmazione completa, che si arricchirà prossimamente, è disponibile sul sito
<https://www.comune.bard.ao.it/it-it/novita/avvisi/2025/la-nuova-programmazione-artistica-multidisciplinare-e-transfrontaliera-2026-di-transit-374783-1-1e19957855ec7c814e783c70b69bde6a>

Per info stampa: PiùPress - +39 349 867 3724 – info@piupress.it