

ORARI

Martedì-venerdì: 10.00 / 18.00

Sabato, domenica e festivi: 10.00 / 19.00

Lunedì chiuso

TARIFFE

Intero: 12,00 €

Ridotto: 10,00 € (over 65)

Ridotto: 6,00 € (19-25 anni)

Gratuità: possessori Abbonamento Musei Piemonte

Valle d'Aosta e Abbonamento Musei Lombardia

Valle d'Aosta; Membership Card Forte di Bard,

minori di 18 anni.

OPENING HOURS

Tuesday– Friday: 10.00 a.m. / 6.00 p.m.

Saturday, Sunday, and holidays: 10.00 a.m. / 7.00 p.m.

Closed on Mondays

TICKETS

Standard: €12.00

Reduced: €10.00 (over 65)

Reduced: €6.00 (ages 19–25)

Free admission for holders of Piemonte

and Valle d'Aosta Museums Subscriptions and

Lombardia and Valle d'Aosta Museums Subscriptions;

Forte di Bard Membership Card holders;

and youth under 18 years of age.

INFO

ASSOCIAZIONE FORTE DI BARD

Bard. Valle d'Aosta

T. + 39 0125 833811 | info@fortedibard.it | fortedibard.it

PARTNER ISTITUZIONALI



PARTNER TECNICO



STEFANO UNTERTHINER

© STEFANO UNTERTHINER

UNA FINESTRA SULL'ARTICO

31 OTTOBRE 2025

3 MAGGIO 2026

FORTE DI BARD. VALLE D'AOSTA

UN PROGETTO



Forte di Bard

fortedibard.it



La mostra *Una finestra sull'Artico* presenta il lavoro realizzato dal fotografo naturalista Stefano Unterthiner tra il 2018 il 2025 nell'arcipelago delle Svalbard, le terre abitate più a nord del Pianeta. Sono esposte le immagini scattate nel corso del progetto *Una famiglia nell'Artico* e raccolte nel volume *Un mondo diverso* (Ylaios, 2022) e la produzione inedita realizzata in quattro successive spedizioni. In tutto 60 fotografie, distribuite in nove sezioni che raccontano l'Artico e la sua fauna nelle diverse stagioni. Un percorso intenso ed emozionante, un affresco originale e potente di un mondo fragile, in rapido mutamento e sempre più condizionato dall'impatto dei cambiamenti climatici.

Completano la mostra diciotto ritratti in bianco e nero realizzati da Unterthiner tra i residenti della piccola comunità di Longyearbyen, accompagnati da testimonianze sulla percezione dei mutamenti climatici, un pannello in grande formato dedicato alle *climate stripes* e a un documentario realizzato da Raitre sul progetto *Una famiglia nell'Artico*.

Fotografo, naturalista e divulgatore noto a livello internazionale, Stefano Unterthiner è autore di dieci libri fotografici e da vent'anni collaboratore del National Geographic. Le sue immagini sono pubblicate ed esposte in tutto il mondo.

The exhibition *A Window on the Arctic* presents the work of wildlife photographer Stefano Unterthiner, created between 2018 and 2025 in the Svalbard Archipelago, the northernmost inhabited land on the planet. The exhibition features photographs taken during the project *A Family in the Arctic* – collected in the book *Un mondo diverso* (Ylaios, 2022) – together with new, previously unpublished work produced during four subsequent expeditions. In total, sixty photographs are displayed across nine thematic sections portraying the Arctic and its wildlife through the changing seasons. The exhibition offers an intense and emotional journey through this extraordinary northern region, presenting a vivid and powerful portrait of a fragile world, rapidly changing and increasingly affected by the impact of climate change.

The exhibition also includes eighteen black-and-white portraits taken by Unterthiner among the residents of the small community of Longyearbyen, accompanied by personal testimonies on the perception of climate change, a large-format panel dedicated to the climate stripes and a documentary produced by Italy's Raitre channel, recounting the *A Family in the Arctic* project.

An internationally renowned photographer, naturalist and communicator, Stefano Unterthiner is the author of ten photographic books and has been a contributor to National Geographic for over twenty years. His images are published and exhibited worldwide.

