PUBBLICAZIONE ELENCO AMMESSI E CONCORRENTI ESCLUSI RELATIVO A PROCEDURA AGGIUDICAZIONE SERVIZI ACCOGLIENZA E BIGLIETTERIA

Procedura aperta per l'aggiudicazione dei servizi di accoglienza e presidio, di biglietteria e mediazione culturale, nonché del servizio di vendita presso il polo culturale e complesso museale di Forte di Bard. (C.I.G. 7034686687).

Pubblicazione elenco concorrenti ammessi e concorrenti esclusi ai sensi dell'art. 29, comma 1 e 76, comma 3, del D.Lgs. n. 50/2016.

Con riferimento alla procedura in epigrafe indicata, si comunica che, in data 15 (quindici) maggio 2017, alle ore 15,30, sono pervenute le seguenti offerte:

- 1) CO.PA.T. Soc. Coop. Con sede in Torino (ore 11,12, prot.1735/17 del 15/5/2017;
- 2) Rear Soc. Coop., con sede in Grugliasco (TO), (ore 11,07, prot. 1734/17 del 15/5/2017);
- 3) C.V.S. S.r.l., con sede in Aosta, (ore 15.10, prot. 1753/17 del 15/5/2017).

Nella seduta pubblica per la verifica della completezza e della regolarità della documentazione amministrativa, tenutasi in data 16 maggio 2017, all'esito della valutazione dei requisiti soggettivi, economico-finanziari e tecnico-professionali dichiarati dagli operatori economici concorrenti, sono state disposte le seguenti ammissioni alle fasi successive della procedura:

- 1) CO.PA.T. Soc. Coop, con sede in Torino;
- 2) Rear Soc. Coop, con sede in Grugliasco.

Nel corso della medesima seduta è stata, invece, disposta l'esclusione dell'operatore economico C.V.S. S.r.l. in quanto carente dei requisiti di ordine speciale di cui ai punti III.2.2) e III.2. 3) del bando di gara. Il provvedimento di esclusione in data 17 maggio 2017 è stato regolarmente comunicato all'operatore economico interessato C.V.S. S.r.l. in pari data.

Il presente elenco è ivi pubblicato: sito istituzionale della stazione appaltante Associazione Forte di Bard www.fortedibard.it, sezione "Bandi e gare".

Dalla pubblicazione del presente elenco decorrono i termini per l'eventuale impugnazione ai sensi dell'art. 120, comma 2 bis, del d.lgs. 104/2010.

Forte di Bard, 17 maggio 2017