

Orari

Martedì-venerdì 10.00 / 18.00
Sabato, domenica e festivi 10.00 / 19.00
Lunedì chiuso

Tariffe

Intero 12,00 euro | Ridotto 10,00 euro (over 65) |
Ridotto 6,00 euro (19-25 anni)
Gratuità: possessori Abbonamento Musei
Piemonte Valle d'Aosta e Abbonamento Musei
Lombardia Valle d'Aosta; Membership Card
Forte di Bard, minori di 18 anni.

Horaires

Du mardi au vendredi 10h00 / 18h00
Samedi, dimanche et jours fériés 10h00 /
19h00 heures
Lundi fermé

Tarifs

Plein tarif 12,00 euros | Tarif réduit 10,00 euros
(plus de 65 ans) | Tarif réduit 6,00 euros (19-25
ans)
Entrée gratuite: titulaires d'un abonnement
aux musées du Piémont et de la Vallée
d'Aoste et d'un abonnement aux musées de
Lombardie et de la Vallée d'Aoste; titulaires de
la Membership Card du Fort de Bard, âgés de
moins de 18 ans.

Opening Hours

Tuesday-Friday: 10.00 a.m. / 6:00 p.m.
Saturday, Sunday, and holidays: 10.00 a.m. /
7.00 p.m.
Closed on Mondays

Tickets

Standard: €12.00 | Reduced: €10.00 (over 65) |
Reduced: €6.00 (ages 19-25)
Free admission for holders of Piemonte
and Valle d'Aosta Museums Subscriptions
and Lombardia and Valle d'Aosta Museums
Subscriptions; Forte di Bard Membership Card
holders; and youth under 18 years of age.

Info

Associazione Forte di Bard
Bard, Valle d'Aosta
T. + 39 0125 833811 | info@fortedibard.it |
fortedibard.it

Un progetto



Partner istituzionali



Partner tecnici



Bird Photographer of the Year

Forte di Bard.
Valle d'Aosta

25 ottobre 2025
1° marzo 2026

The Frigatebird and the Diamond Ring, Liron Gertsman, Canada





Angel or Demon, Francesco Guffanti, Italy

La grande fotografia naturalistica torna in scena al Forte di Bard con un progetto inedito, presentato per la prima volta in Italia: *Bird Photographer of the Year*, concorso internazionale che premia le migliori fotografie di uccelli, suddivise in dodici categorie. *Bird Photographer of the Year* è un concorso che celebra la bellezza e la diversità del mondo dei volatili attraverso la straordinaria potenza della fotografia. Fotografi da tutto il mondo hanno partecipato al concorso presentando oltre 33.000 immagini.

A vincere l'edizione 2025 è l'immagine di una magnifica Fregata che si staglia contro un'eclissi solare totale. A realizzarla in Messico è stato il fotografo canadese **Liron Gertsman**. Due gli italiani premiati: **Francesco Guffanti** con l'immagine *Angelo o Demone*, scattata in Valle d'Aosta, che ritrae un'aquila

reale mentre si ciba di una carcassa di cervo rosso, ha vinto il primo premio nella categoria Comportamento degli uccelli; **Philippe Egger**, con lo scatto *Fotografia d'arte*, che vede protagonista un Martin pescatore comune in un suggestivo volo su un'opera d'arte, ha vinto il primo premio nella categoria Prospettive creative.

La grande photographie naturaliste fait son retour au Fort de Bard avec un projet inédit, présenté pour la première fois en Italie : *Bird Photographer of the Year*, le prestigieux concours international qui célèbre les plus belles photographies d'oiseaux, réparties en douze catégories. Des photographes du monde entier ont participé au concours, présentant plus de 33 000 images.

Le gagnant de l'édition 2025 est une image spectaculaire représentant



Bloody Petrel, Steffen Foerster, Germany

une frégate magnifique se détachant sur le fond d'une éclipse solaire totale. La photographie a été réalisée au Mexique par le photographe canadien **Liron Gertsman**. Deux photographes italiens figurent parmi les lauréats de cette édition :

Francesco Guffanti, avec l'image *Angelo ou démon*, prise en Vallée d'Aoste, représentant un aigle royal se nourrissant de la carcasse d'un cerf rouge, remporte le premier prix dans la catégorie Comportement des oiseaux ; **Philippe Egger**, avec la photo *Photographie d'art*, premier prix dans la catégorie Perspectives créatives, mettant en scène un martin-pêcheur commun en plein vol au-dessus d'une œuvre d'art.

Fort Bard once again hosts outstanding wildlife photography with a brand-new project presented in Italy for the first time: *Bird Photographer of*

the Year, the renowned international competition that celebrates the best photographs of birds across twelve categories. Photographers from all over the world took part in the contest, submitting more than 33,000 images.

The 2025 overall winner is an image of a magnificent frigatebird silhouetted against a total solar eclipse, taken in Mexico by Canadian photographer **Liron Gertsman**. Two Italian photographers were among the winners: **Francesco Guffanti**, with the image *Angel or Demon* taken in Valle d'Aosta, depicting a golden eagle feeding on a red deer carcass, which won first prize in the Bird Behaviour category; **Philippe Egger**, with *Art Photography*, featuring a common kingfisher in a striking flight over a work of art, which won first prize in the Creative Perspectives category.