





France - Italia ALCOTRA

Développement et adaptation des occupations humaines en montagne

DOSSIER DE PRESSE











Avec les élus du Conseil départemental de la Haute-Savoie, nous sommes fiers de porter, en coopération avec la communauté de communes de la Vallée de Chamonix-Mont-Blanc, la Région autonome Vallée d'Aoste, la commune d'Issime et l'association Fort de Bard, le projet **DAHU** (**D**éveloppement et **A**daptation des occupations **HU**maines en montagne), retenu par l'Union Européenne.

Durant 3 années entre 2023 et 2026, ce projet permettra de comprendre comment l'Homme s'est adapté au cours des différentes périodes de l'histoire, en mêlant approches archéologiques, patrimoine matériel et immatériel, histoire et histoire de l'art. Grâce à cette approche innovante interdisciplinaire, les impacts du changement climatique pourront être mis en perspective à travers la recherche et le contenu culturel, ce qui n'avais jamais été fait auparavant.

Insieme agli amministratori del Conseil départemental de la Haute-Savoie, siamo orgogliosi di collaborare con la Communauté de communes de la Vallée de Chamonix-Mont-Blanc, la Regione Autonoma Valle d'Aosta, il Comune di Issime e l'Associazione Forte di Bard al progetto DAHU (Développement et Adaptation des occupations HUmaines en montagne), finanziato dall'Unione Europea.

Nel corso di un triennio, dal 2023 al 2026, questo progetto ci consentirà di capire come l'uomo si sia adattato ai diversi periodi storici, integrando approcci archeologici, patrimonio materiale e immateriale, storia e storia dell'arte. Grazie a questo approccio interdisciplinare innovativo, per la prima volta gli impatti del cambiamento climatico potranno essere messi in prospettiva attraverso la ricerca e il contenuto culturale.



Martial SADDIER
Président du Conseil
départemental
de la Haute-Savoie



Myriam LHUILLIER
Vice-présidente du
Conseil départemental
de la Haute-Savoie,
déléguée à la culture
et au patrimoine



Jean-Marc PEILLEX
Vice-président du Conseil
départemental
de la Haute-Savoie
et conseiller départemental
du canton du Mont-Blanc



Aurore TERMOZ

Conseillère
départementale
du canton du Mont-Blanc
et conseillère communautaire de la CCVCMB



Eric FOURNIER
Maire de ChamonixMont-Blanc et président
de la communauté
de communes de la Vallée
de Chamonix-Mont-Blanc



Renzo TESTOLIN

Président de la Région
autonome
Vallée d'Aoste



Luciano CAVERI
Assesseur aux affaires
européennes,
à l'innovation, le PNRR et
aux politiques nationales
de la montagne



Jean-Pierre GUICHARDAZ

Assesseur aux activités
et aux biens culturels,
au système éducatif aux
politiques des relations
intergénérationnelles



Enrico MONTANARI

Maire d'Issime



Ornella BADERY
Présidente de l'Association Fort de Bard

Chiffres clés / Importi chiave

2 pays : France et Italie / 2 paesi : Francia e Italia

2 territoires / 2 territori

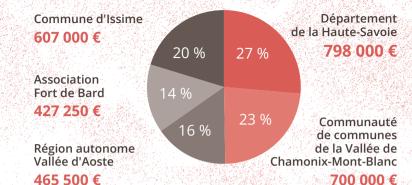
Haute-Savoie et Région autonome Vallée d'Aoste, soit 7 651 km² (4 388 km² et 3 263 km²)

5 partenaires / 5 partner

Département de la Haute-Savoie, communauté de communes de la Vallée de Chamonix-Mont-Blanc (CCVCMB), Région autonome Vallée d'Aoste, commune d'Issime, Fort de Bard

Durée: 3 ans / Durata: 3 anni

Près de 965 000 habitants concernés / Circa 965.000 abitanti interessati



	Budget total Budget totale	Budget FEDER Budget FESR
ITALIE	1 499 750 €	1 199 800 €
FRANCE	1 498 000 €	1 198 400 €
TOTAL	2 997 750 €	2 398 200 €







France - Italia ALCOTRA

Interreg ALCOTRA

Interreg ALCOTRA (Alpes Latines COopération TRAnsfrontalière) est un programme de financement de l'Union européenne. Il est financé par le FEDER (fonds européen de développement régional) et apporte son soutien aux projets qui contribuent à la croissance économique et sociale des territoires transfrontaliers franco-italiens.

Le défi d'ALCOTRA est de répondre aux besoins communs des populations voisines, en donnant vie à des initiatives qui respectent les différences culturelles, le patrimoine naturel et contribuent à l'enjeu de la transformation numérique.

L'objectif du projet DAHU « Développement et Adaptation des occupations HUmaines en montagne » est de produire de nouveaux contenus culturels communs sur les variations environnementales au fil du temps et leurs effets sur les paysages dans les vallées de montagne en Haute-Savoie et dans la Vallée d'Aoste. En associant la recherche archéologique, le patrimoine matériel et immatériel, l'histoire de l'art, des offres culturelles seront proposées afin de montrer comment l'Homme a su s'adapter au fil des différentes périodes de l'histoire.

Pour mettre en évidence les questions relatives aux relations entre l'Homme, la montagne et le climat à travers le temps, le projet DAHU s'articule autour de 3 objectifs spécifiques.

















France - Italia ALCOTRA

Interreg ALCOTRA

Interreg ALCOTRA (Alpi Latine COoperazione TRAnsfrontaliera) è un programma cofinanziato dall'Unione Europea. È finanziato dal FESR (Fondo europeo di sviluppo regionale) e sostiene progetti che contribuiscono alla crescita economica e sociale dei territori transfrontalieri franco-italiani.

La sfida del progetto ALCOTRA é rispondere alle esigenze che le popolazioni vicine condividono dando vita a iniziative che rispettino le differenze culturali e il patrimonio naturale e che contribuiscano alla sfida della trasformazione digitale.

L'obiettivo del progetto DAHU «Développement et Adaptation des occupations HUmaines en montagne» (Sviluppo e adattamento delle occupazioni umane in montagna) è comprendere come l'uomo si sia adattato ai cambiamenti climatici e ambientali e proporre, attraverso la ricerca, nuovi contenuti culturali condivisi sulle variazioni ambientali nel corso del tempo e i loro effetti sul paesaggio delle valli montane dell'Alta Savoia e della Valle d'Aosta.

Combinando approcci di archeologia, patrimonio tangibile e intangibile, storia e storia dell'arte, verranno proposte offerte culturali per dimostrare come l'uomo abbia saputo adattarsi attraverso i diversi periodi storici.

Per mettere in luce le problematiche legate al rapporto tra Uomo, montagna e clima nel tempo, il progetto DAHU si articola in 3 obiettivi specifici.











Acquérir des connaissances à travers l'archéologie, le patrimoine bâti et les collections d'œuvres d'art

Afin d'obtenir des données sur le mode de vie des hommes au cours des périodes anciennes, des fouilles archéologiques seront réalisées dans les vallées d'altitude, et notamment dans les vallons de Villy (Passy et Chamonix-Mont-Blanc), et de Saint-Grat (Vallée d'Aoste), ainsi que sur le site du château de Saint-Michel-du-Lac (Les-Houches).

Un inventaire du patrimoine bâti sera également mené sur les territoires des communes françaises de Vallorcine, Chamonix-Mont-Blanc, Les Houches, Servoz et Passy, ainsi que dans le vallon de Saint-Grat côté Italie, pour collecter des informations sur les bâtiments des périodes ancienne, moderne et contemporaine.

Enfin, des études seront conduites sur les collections d'œuvres d'art représentant les milieux des vallées d'altitude et de montagne de Haute-Savoie et de la Vallée d'Aoste sur l'ensemble de la période contemporaine (fin XVIII^e, XIX^e et début du XX^e siècle). Le fonds Payot-images de montagne, propriété du Conseil départemental de la Haute-Savoie, et les collections du futur musée du Mont-Blanc (Chamonix) feront l'objet d'études.











Acquisire conoscenze attraverso l'archeologia, il patrimonio e le collezioni d'arte

Per ottenere dati sulle abitudini di vita nel corso dei secoli, saranno effettuati scavi archeologici nelle valli d'alta quota, in particolare nei valloni di Villy (Passy-Chamonix-Mont-Blanc) e di San Grato (Valle d'Aosta), nonché nel sito del castello di Saint-Michel-du-Lac (Les-Houches).

Verrà inoltre redatto un inventario delle costruzioni sul territorio dei comuni francesi di Vallorcine, Chamonix-Mont-Blanc, Les Houches, Servoz e Passy, nonché nella vallone di San Grato sul versante italiano, per raccogliere informazioni sugli edifici di epoca antica, moderna e contemporanea.

Si effettueranno, infine, studi artistici sulle collezioni di opere d'arte che rappresentano gli ambienti di alta quota e le valli montane dell'Alta Savoia e della Valle d'Aosta per tutto il periodo contemporaneo (fine XVIII sec., XIX e inizio XX). Verranno studiati il Fondo Payot-images de montagne, di proprietà del Conseil départemental de la Haute-Savoie, e le collezioni del Musée du Mont-Blanc e saranno anche individuati Fondi sul versante valdostano.











Créer/rénover des sites culturels et produire des contenus sur les paysages d'altitude en Haute-Savoie et en Vallée d'Aoste à travers le temps

Le musée Alpin à Chamonix-Mont-Blanc sera rénové et deviendra le musée du Mont-Blanc. Il est également prévu de créer un centre d'interprétation dans la commune d'Issime en Vallée d'Aoste. Ces deux projets permettront de présenter les contenus développés dans le cadre du projet DAHU à travers des parcours permanents et/ou temporaires. Une exposition itinérante sur l'évolution des paysages culturels des vallées d'altitude de Haute-Savoie et de la Vallée d'Aoste en lien avec les changements climatiques sera co-construite par tous les partenaires. Elle sera inaugurée en 2026 au Fort de Bard en Italie. Après la fin du projet, elle sera présentée au musée du Mont-Blanc (Chamonix), puis à Annecy.

Du matériel pédagogique sera également conçu, notamment en lien avec l'exposition itinérante, afin d'aider les jeunes à mieux appréhender et interpréter le sujet dans sa globalité.

Le projet DAHU contribuera également à enrichir la base de données mountainmuseums.org/fr











Creare/ristrutturare siti culturali e produrre contenuti sui paesaggi d'alta quota dell'Alta Savoia e della Valle d'Aosta attraverso i secoli

Il Museo alpino di Chamonix-Mont-Blanc sarà rinnovato e ribattezzato Musée du Mont-Blanc. È prevista altresì la creazione di un Centro di interpretazione nel comune di Issime, in Valle d'Aosta. Entrambi i progetti permetteranno di presentare i contenuti sviluppati nell'ambito del DAHU attraverso itinerari permanenti e/o temporanei. Verrà co-allestita una mostra itinerante realizzata con l'apporto di tutto il partenariato sull'evoluzione dei paesaggi culturali delle valli d'alta quota dell'Alta Savoia e della Valle d'Aosta in relazione ai cambiamenti climatici, la cui inaugurazione è prevista per il 2026 al Forte di Bard in Italia. Successivamente, una volta completato il progetto, questa sarà presentata al Musée du Mont-Blanc, e proposta ad Annecy.

Verrà inoltre predisposto del materiale didattico relativo, in particolare, alla mostra itinerante, per aiutare i giovani a comprendere e ad interpretare meglio le informazioni concernenti i paesaggi culturali.

Il progetto DAHU contribuirà inoltre ad arricchire la banca dati mountainmuseums.org/











Impliquer la population à travers des animations et activités culturelles

Ce projet a pour vocation de faire découvrir ou redécouvrir à la population vivant dans ces territoires de montagne ce patrimoine et, à travers lui, les changements climatiques et leurs impacts sur les occupations humaines en montagne ainsi que sur les paysages de montagne.

Des visites guidées de l'exposition itinérante ainsi que des ateliers seront proposés aux jeunes pour approfondir les thèmes abordés. Le Fort de Bard prévoit un cycle d'ateliers éducatifs pour les 11-14 ans qui s'appuie sur le kit pédagogique afin de compléter et enrichir les connaissances acquises lors des visites guidées.

Des actions de sensibilisation aux paysages en évolution seront également mises en place. Les différentes médiations (visites, ateliers, conférences, etc.) assurées ont pour objectif de rendre compte des activités de recherche qui mettent en lumière les changements climatiques, les conséquences sur les paysages de montagne et l'adaptation dont les Hommes ont fait preuve.

Parmi ces médiations, l'animation d'un réseau d'utilisateurs de la montagne (guides, gardiens de réserves, chasseurs, touristes, amateurs) dont l'objectif est de sensibiliser aux bonnes pratiques à observer en cas de découvertes fortuites de vestiges archéologiques libérés notamment par le recul des glaciers.

D'autres médiations, telles que des activités participatives impliquant les publics sur le thème des paysages culturels en évolution et la nécessité d'adaptation, seront également proposées. Le projet prévoit notamment un cycle de rencontres qui se dérouleront sous la forme d'ateliers d'élaboration de scénarios ou encore de conférences de recherche prospective. Le but est de recueillir des propositions et des suggestions de groupes cibles, comme par exemple, les jeunes, les associations, les professionnels du tourisme, etc., pour réfléchir à un développement économique et social plus durable et résilient, capable de s'adapter aux changements climatiques.











Coinvolgere la popolazione locale attraverso eventi e attività culturali

Il progetto intende altresì aiutare le persone che vivono in queste aree montane a scoprire o riscoprire questo patrimonio e, per suo tramite, i cambiamenti climatici e il loro impatto sugli insediamenti di montagna e sui paesaggi montani.

Per approfondire questi temi verranno proposte ai giovani delle visite guidate alla mostra itinerante e dei laboratori. Il Forte di Bard ha in programma per i ragazzi dagli 11 ai 14 anni una serie di laboratori basati sul kit didattico, per integrare e arricchire le conoscenze acquisite durante le visite guidate.

Saranno inoltre organizzate attività di sensibilizzazione ai cambiamenti dei paesaggi culturali. L'obiettivo delle varie attività di sensibilizzazione (visite, laboratori, conferenze, ecc.) è presentare le attività di ricerca sui cambiamenti climatici, il loro impatto sui paesaggi montani e il modo in cui l'uomo vi si è adattato. Una di queste attività consiste nell'organizzazione di una rete di utenti della montagna (guide, guardiani di riserve, cacciatori, turisti, appassionati), il cui scopo è sensibilizzare alle buone pratiche da osservare in caso di scoperte casuali di reperti archeologici riportati alla luce in seguito al ritiro dei ghiacciai.

Saranno proposte anche altre forme di mediazione quali attività partecipative che coinvolgano il pubblico in tema di cambiamento dei paesaggi culturali e di necessario adattamento. Il progetto prevede una serie di incontri che potrebbero assumere la forma di workshop di elaborazione di scenari o di conferenze di ricerca prospettica. L'obiettivo è raccogliere proposte e suggerimenti da parte di gruppi target, come giovani, associazioni, professionisti del turismo, ecc. allo scopo di pensare a uno sviluppo economico e sociale più sostenibile e resiliente, suscettibile di adattarsi ai cambiamenti climatici.











