



AVVISO DI SELEZIONE PUBBLICA PER TITOLI ED ESAMI, PER L'ASSUNZIONE A TEMPO PIENO E INDETERMINATO DI 1 ADDETTO, NEL PROFILO PROFESSIONALE DI IMPIEGATO (LIVELLO II), CCNL COMMERCIO, DA INSERIRE NELL'AREA MUSEI E MOSTRE.

Quesiti predisposti per la prova orale del giorno 7 novembre 2024

BUSTA A

- 1) Come affronterebbe la progettazione di un'esposizione temporanea e la gestione delle collezioni? Ha specifiche esperienze da raccontare?
- 2) Come si assicurerebbe che il suo lavoro sia coerente con il tema scelto e che siano mantenute le linee volute dal curatore?
- 3) Codici CIG e CUP: definizione e caratteristiche.
- 4) The Bard Fortress is not simply a museum in the traditional sense. On the contrary, the imposing building houses five different museums, each of which offers an insight into the history of the fortification and its surrounding environment.
Can you elaborate on the diversity of these exhibitions and how each one might attract a different type of visitor?
- 5) Quali artisti o artigiani locali, secondo Lei, hanno contribuito, attraverso la loro produzione, a meglio far conoscere la Valle d'Aosta?

BUSTA B

- 1) Quale approccio sceglierebbe per la pianificazione di una mostra, dall'ideazione alla realizzazione? Quali sono i passaggi principali da seguire? Quali esperienze ha in merito?
- 2) Durante il trasporto, la movimentazione e l'installazione per un allestimento espositivo quali procedure metterebbe in atto per garantire gli standard per la corretta conservazione?



- 3) Il principio di rotazione negli appalti pubblici.
- 4) Although one associates the Bard Fortress with museums and exhibitions, both permanent and temporary, it is also famous for the variety and popularity of its events which attract a vast public from many parts of Italy and Europe.
Could you outline some of these events that the Fort has organised in the past and is planning to organise in the near future?
- 5) Qual è il ruolo dei musei e delle istituzioni culturali della Valle d'Aosta nella promozione del patrimonio artistico locale?

BUSTA C (prova estratta)

- 1) Come organizzerebbe i contatti preliminari per una mostra e, in seguito, la logistica per il trasferimento e la collocazione delle opere? Ha specifiche esperienze da raccontare?
- 2) Come si assicurerebbe che il Suo lavoro sia coerente con il tema e il messaggio voluto dall'istituzione committente e il progetto pensato dal curatore?
- 3) Le indagini di mercato nel nuovo codice appalti.
- 4) The Bard Fortress represents one of the best examples of early 1800 military strongholds, housing three main defence stations positioned at different levels on an imposing rock.
Would you describe the different parts of the defence structure and for which reasons each part is used today?
- 5) Il contesto geografico culturale della Valle d'Aosta ha influenzato l'architettura tradizionale. Può dare esempi di come l'ambiente montano ha influenzato le costruzioni?