



► 15 febbraio 2020

# Quella scommessa di roccia e la sfida tra le foto più belle

di Lucia Galli

**E'** l'inexpugnabile oppidum, spesso citato, ma soprattutto temuto dagli antichi. A poco più di due ore da Parma, bloccò per due settimane anche Napoleone che, nel 1800, ebbe meno problemi a calare giù dal Gran San Bernardo con le sue truppe, che non a passare questa gola profonda sulla Dora. Oggi il forte di Bard, pensato nelle forme attuali da Francesco Antonio Olivero, è una delle fotografie più celebri della valle d'Aosta e, anche per questo, è stata scelta per ospitare, fino al 2 giugno, alcuni fra gli scatti più belli del mondo, quelli della 55sima edizione della Wildlife Photographer of the year.

## LA MARMOTTA E LA VOLPE

Il forte è una scommessa, di roccia, di ingegno e bellezza. Compiono 14 anni i suoi percorsi museali strappati al declino di un mondo che aveva bisogno di meno fortezze per le guerre, ma di più baluardi per la cultura. E allora, fra percorsi espositivi permanenti, il calendario degli eventi nuovi è sempre ricco e porta quassù le 100 immagini più significative del 2019, per raccontare il nostro pianeta e la sua wilderness.

C'è lo stupore della marmotta, sorpresa da una volpe, che si trasforma in una danza in *zThe moment*, lo scatto vincitore firmato da Yngqing Bao. C'è il corteggiamento tenace ed un po' goffo del calamaro di *«Night glow»*, fissato in Indonesia e per sempre dallo sguardo del 14enne neozelandese Cruz Erdmann. L'altoatesino Manuel Plaickner os-

serva da un decennio almeno le rane e quest'anno il periodo dell'amore è stato il più dolce e «paparazzato» nel suo *«Pond world»* vita in uno stagno. Il premio è il più

importante riconoscimento dedicato alla fotografia naturalistica, promosso dal Natural History Museum di Londra. Si articola su 19 categorie che hanno vagliato 48mila scatti arrivati da 100 paesi diversi. Parla, invece, tutta italiano ed il linguaggio della cronaca, Photo Ansa 2019, la seconda mostra che inaugura in questi giorni e fino 7 giugno porterà nella vallée un centinaio di fotografie di grandi fatti di attualità, realizzate dai fotografi dell'agenzia Ansa.

Le loro impressioni si trasformano, per la prima volta, in un progetto espositivo che parte dal consueto book d'agenzia, una sorta di annale per immagini di tutto il meglio (ed il peggio) della nostra vita. Dodici le sezioni previste, a cominciare dalle

elezioni europee che per la prima volta vedono una donna, Ursula von der Leyen, alla guida della Commissione. Seguono le immagini straordinarie della demolizione del ponte Morandi a Genova accostate ad un'altra tragedia, che arriva da più lontano per andare dritta al cuore, con quel padre abbracciato alla figlia sul greto di un torrente al confine tra Messico e Stati Uniti. Ed ancora Parigi con l'incendio di Notre Dame, ma anche «i fumi» dei suoi gilet gialli, l'assegnazione dei Giochi olimpici del 2026 a Milano e Cortina e lo sguardo forte ed interrogatore di Greta Thunberg a sconvolgere le nostre coscienze.

Per informazioni [www.fortedi-bard.it](http://www.fortedi-bard.it), ingresso 8 euro.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



► 15 febbraio 2020



**LA NATURA E LA CRONACA** *Il castello di Bard, uno dei più belli della valle ospita la 55esima edizione della Wildlife Photographer of the year.*