



Forte di Bard | valle d'aosta



## **Forte di Bard: attività didattiche e programmi per i gruppi**

anno scolastico 2019-2020



STAEDTLER®



**Noris®**

Matite colorate  
made in Germany

Disponibili  
anche in  
versione  
acquerellabile



# Il Forte di Bard e la scuola

Il Forte di Bard propone un'ampia e differenziata offerta di attività didattiche rivolte a ogni ordine e grado di scuola. I laboratori sono disponibili dal martedì al venerdì, sia al mattino che al pomeriggio.



## Il Ferdinando

### Museo delle Fortificazioni e delle Frontiere

Collocato nell'Opera Ferdinando, il museo ripercorre la storia delle Alpi dall'epoca romana sino alla contemporaneità. Le diverse sezioni illustrano l'evoluzione delle fortificazioni, dei sistemi di assedio e del concetto di frontiera, attraverso plastici, ricostruzioni e filmati. Le attività didattiche di approfondimento sono dedicate alla scuola primaria (classi IV e V) e alla scuola secondaria di I e di II grado.

## Museo delle Alpi

Il museo racconta le peculiarità naturali, storiche e culturali dell'intero arco alpino. Scenografie, ricostruzioni di ambienti e apparati multimediali accompagnano il visitatore in un viaggio di esplorazione delle Alpi, in un dialogo costante tra tecnologia e tradizione. L'offerta didattica affronta i diversi temi in base alla fascia d'età di bambini e ragazzi, in laboratori dedicati alla natura e alla civiltà alpina.



Switzerland, 1940 ©Werner Bischof/Magnum Photos

## Prigioni del Forte

Le celle delle Prigioni ospitano un percorso tematico multimediale dedicato alla storia del Forte di Bard, arricchito da filmati, documenti e ricostruzioni. Sono state predisposte attività didattiche dedicate alla storia della fortezza dall'anno Mille sino alla sua ricostruzione ottocentesca, con un particolare accento sul celebre episodio dell'assedio da parte delle truppe napoleoniche nell'anno 1800.

## Mostre

Le mostre temporanee ospitate al Forte sono l'occasione per confrontarsi con la lettura delle opere esposte nelle diverse sedi espositive, in percorsi dedicati all'arte e alla fotografia. L'offerta didattica alle mostre propone attività sempre nuove, declinate per le diverse fasce d'età, che prevedono visite interattive, momenti di scoperta e rielaborazioni creative.



# I LABORATORI. LE MOSTRE

Ordini di scuola:

INFANZIA

PRIMARIA

SECONDARIA I GRADO

SECONDARIA II GRADO

## Mostra: Dagli Impressionisti a Picasso. Capolavori della Johannesburg Art Gallery

da marzo 2020

INFANZIA + PRIMARIA (CLASSI I, II E III)

### È primavera

Durata: due ore e mezza

Un percorso dedicato alla primavera, evocata da una selezione di opere della mostra. I quadri ci fanno entrare in un mondo coloratissimo, dove ogni cosa si trasforma in pennellate variopinte: i fiori, gli alberi, i paesaggi, l'allegria stessa che l'arrivo della stagione ispira. In aula didattica i bambini impareranno a mescolare i colori e creeranno con diverse tecniche un quadro ispirato alla primavera e alle opere dei grandi pittori.

PRIMARIA (CLASSI IV E V) + SECONDARIA I GRADO + SECONDARIA II GRADO

### Ritratti d'autore

Durata: tre ore

Un viaggio affascinante tra le opere dei maestri che hanno animato la scena dell'arte tra il XIX e il XX secolo, per scoprire come ciascun artista ha interpretato il genere del ritratto: Derain, Degas, Picasso, Warhol, Bacon... Ogni quadro fa emergere qualcosa della persona raffigurata: uno stato d'animo, una caratteristica. Nella fase di laboratorio i ragazzi saranno invitati ad autoritrarsi scegliendo lo stile che meglio li rappresenta, prendendo spunto dalle opere viste in mostra.

NOVITÀ



## Storia di un'avventura. Forte di Bard 1999-2019

(fino al 17 novembre 2019)

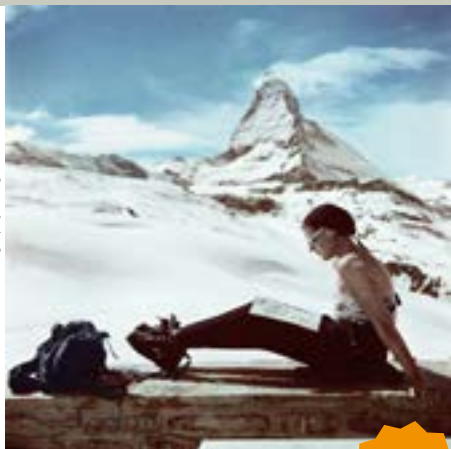
PRIMARIA (CLASSI III, IV E V)  
+ SECONDARIA I GRADO

### Il Forte ieri e oggi

Disponibile anche in lingua francese

Durata: due ore e mezza

I ragazzi dovranno riconoscere gli scorci immortalati vent'anni fa dal fotografo Gianfranco Roselli: com'era la fortezza prima del restauro? Com'è cambiata in tutto questo tempo? Guidati dall'operatore, partiranno in esplorazione all'interno della mostra, per proseguire poi lungo i camminamenti esterni e arrivare fino in cima alla fortezza, apprendendo tappa dopo tappa la storia del Forte e della sua costruzione.



Zermatt, Switzerland, 1950 © Robert Capa  
© International Center of Photography/Magnum

## Mountains by Magnum Photographers

(fino al 6 gennaio 2020)

NOVITÀ

INFANZIA + PRIMARIA (CLASSI I E II)

### Puzzle di montagne

Durata: due ore e mezza

Nelle sale della mostra scopriamo, tra le immagini dei grandi fotografi dell'Agenzia Magnum, tanti particolari di montagne vicine e lontane: cime rocciose, pendii innevati, baite nel verde, sciatori e alpinisti, animali e piante. Una fotografia dopo l'altra, raccogliamo i pezzi che serviranno a comporre un piccolo puzzle da assemblare, colorare e decorare nella fase successiva in aula didattica.

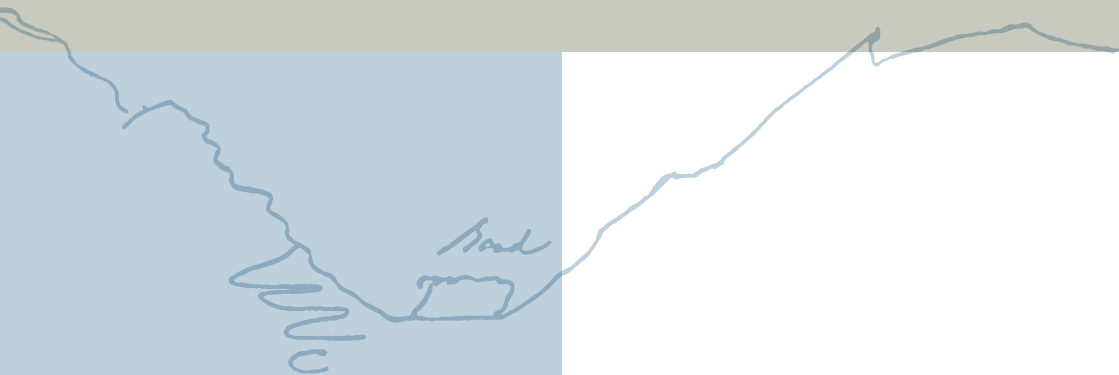
PRIMARIA (CLASSI III, IV E V)

### Montagne mai viste

Durata: tre ore

Le immagini di montagna che fanno da scenario ai servizi fotografici realizzati dai reporter dell'Agenzia Magnum nei loro viaggi intorno al mondo ci permettono di visitare luoghi remoti e inaccessibili. Allo stesso tempo il loro sguardo ci sorprende e ci fa vedere anche le montagne di casa con occhi diversi. A seguito della visita i ragazzi saranno guidati nella realizzazione di composizioni grafiche ispirate ad alcune delle immagini più originali presenti in mostra.

# I LABORATORI. AREE MUSEALI



## Il Ferdinando. Museo delle Fortificazioni e delle Frontiere

PRIMARIA (CLASSI IV E V)

### Dentro la fortezza

Durata: tre ore

L'attività si concentra in particolare sulla prima sezione del museo, dedicata all'evoluzione delle fortificazioni alpine dall'epoca romana al XIX secolo. I ragazzi approfondiranno la conoscenza dell'Opera Ferdinando, osservandone la struttura e i particolari (ponte levatoio, montacarichi, feritoie, fossati, cannoniere). Come ausilio alla visita e all'apprendimento si cimenteranno nella risoluzione di quesiti e prove.

SECONDARIA I GRADO

### In scena!

Durata: tre ore e mezza

Nella prima sezione del museo i ragazzi approfondiscono l'evoluzione delle fortificazioni alpine dall'epoca romana al XIX secolo. Sarà questa l'occasione per osservare le tecniche difensive, le artiglierie, le uniformi delle armate e la loro evoluzione nel tempo. Seguirà un laboratorio in cui dovranno calarsi nel passato per interpretare delle brevi scenette ambientate in diverse epoche storiche, curando la realizzazione degli oggetti di scena e dei dettagli da indossare.

SECONDARIA I GRADO (CLASSE III)

+ SECONDARIA II GRADO

### I segni delle frontiere

Durata: tre ore

L'attività affronta la storia recente delle Alpi e prosegue assumendo le specificità morfologiche, naturali e culturali del territorio alpino come laboratorio di confronto sulle nozioni di limite, confine e frontiera. Prendendo in esame brani letterari e documenti all'interno del museo, i ragazzi analizzeranno i concetti di confine e di frontiera sotto diversi punti di vista, con uno sguardo a una contemporaneità in cui le barriere resistono e si moltiplicano. Il lavoro sarà svolto a gruppi e poi condiviso con il resto della classe.

SECONDARIA II GRADO

### Le Alpi e i conflitti del Novecento

Durata: tre ore

La visita si concentra sulla sezione del museo che ripercorre la storia delle Alpi dall'Unità d'Italia alla seconda Guerra Mondiale, sino alla recente smilitarizzazione e riconversione delle strutture fortificate. Grazie alla lettura di brani e alla visione di documenti, i ragazzi rifletteranno sulle trasformazioni che hanno interessato l'arco alpino negli ultimi 150 anni. Come ausilio alla visita e all'apprendimento si cimenteranno nella risoluzione di quesiti e prove.

# MUSEO DELLE ALPI

## INFANZIA

+PRIMARIA (CLASSI I e II)

### A teatro con il Dahu

Disponibile anche in lingua francese

Durata: tre ore

All'inizio del percorso incontriamo il mitico Dahu: l'animale leggendario, simbolo della necessità di adattamento alla pendenza e all'altitudine. L'operatore lo presenta e racconta le sue avventure. La visita continua alla ricerca degli amici del Dahu, scoprendo specie animali e vegetali che vivono tra le montagne. Alla lettura teatralizzata della storia del Dahu segue la realizzazione dei personaggi del racconto da parte dei bambini.

## INFANZIA

+PRIMARIA (CLASSI I e II)

### La ruota dei giocattoli

Durata: tre ore

Come vivevano i nostri bisnonni? Come erano fatti i loro giocattoli? Un percorso che ci permette di conoscere i giochi e i passatempi di una volta legati alla vita in montagna. Dall'osservazione degli oggetti e dei filmati presenti nel museo sarà possibile fare un confronto con le abitudini dei bimbi di oggi. Dopodiché toccherà a noi creare un colorato tatà utilizzando cartoncini, colori e materiali diversi.

## PRIMARIA (CLASSI III, IV E V)

### Tutto gira intorno all'acqua

Durata: tre ore

L'acqua è uno dei fili conduttori del museo: conosceremo il ciclo dell'acqua, la flora e la fauna di stagni e laghi alpini, il ghiacciaio come riserva di acqua dolce e i molteplici utilizzi da parte dell'uomo, per un uso consapevole dell'acqua come risorsa indispensabile alla vita. In aula didattica, divisi in piccoli gruppi, i bambini interpreteranno graficamente i diversi stati dell'acqua che, uniti, andranno a formare un unico prodotto collettivo.

## PRIMARIA (CLASSI III, IV E V)

### Su la maschera!

Disponibile anche in lingua francese

Durata: tre ore

Un'attività alla scoperta della vita in montagna e delle tradizioni della civiltà alpina. Dopo il lungo inverno arriva il momento dedicato alla festa: maschere variopinte, travestimenti e curiosi personaggi caratterizzano la festa per eccellenza delle comunità alpine, il carnevale. L'osservazione delle maschere e dei costumi presenti nel museo sarà di ispirazione per la creazione di maschere personalizzate, utilizzando materiali eterogenei.

## PRIMARIA (CLASSI III, IV E V)

+ SECONDARIA I GRADO

### Sfida per la vetta

Durata: tre ore

Come i viaggiatori che sin dal XVIII secolo si sono avventurati sulle Alpi per scoprirne i paesaggi e scalare le cime, esploriamo il museo per conoscere gli aspetti fondamentali dell'ambiente montano: la flora, la fauna, il clima, le rocce, i ghiacciai. Approfondiamo la storia della prima mitica ascensione del Cervino nel 1865. Dopo la visita i ragazzi si cimentano in quesiti e sfide a squadre: per superare le prove e arrivare per primi a "conquistare" la vetta saranno fondamentali le nozioni apprese in museo.



## SECONDARIA I GRADO

### Clima e montagna in mutamento

Durata: tre ore

Un percorso al museo che si concentra sull'ambiente naturale della catena alpina e sulle sue trasformazioni nel tempo: dall'orogenesi, al ruolo dei ghiacciai nel modellare il paesaggio, sino alle variazioni del clima e ai conseguenti effetti sull'ambiente. Completano il laboratorio l'osservazione del paesaggio dalla rocca del Forte e l'analisi di un carotaggio geologico, un vero e proprio archivio storico che consente di ricostruire il clima del passato e interpretare i cambiamenti in atto. Seguono approfondimenti in aula didattica.



## PROGETTI SPECIALI



### La montagna tra colore e musica

*Ogni primo mercoledì del mese*

**Durata: tre ore**

Nato dalla collaborazione con i Centri Educativi Assistenziali della Regione autonoma Valle d'Aosta con l'obiettivo di favorire all'interno dei gruppi un buon livello di integrazione attraverso un percorso soprattutto emozionale all'interno del museo, senza particolari richieste prestazionali, **il percorso è particolarmente indicato a classi con alunni diversamente abili.**

L'attività, condotta da educatori professionali CEA, offre alle persone con disabilità una correlata fase di laboratorio con uno spazio ricco di stimoli e di apprendimenti cognitivi, ma è adatta a chiunque voglia sperimentare un approccio di tipo sensoriale ai contenuti del museo.

### La conquista del Cervino

*Autunno 2019 - Data da definire*

Una giornata all'insegna della montagna e della scoperta. Lo spettacolo teatrale di Livio Viano mette in scena la storia eroica dell'ascensione alla Gran Becca, vista con gli occhi di Jean-Antoine Carrel, il primo a raggiungere la vetta dal versante italiano. La pièce, attraverso le musiche, la scenografia e l'interpretazione emozionante di Roberto Anglisani, coinvolge gli spettatori portandoli idealmente in cima al Cervino.

In abbinamento allo spettacolo viene proposta la visita guidata della mostra "Mountains by Magnum Photographers", alla scoperta delle immagini scattate in tutto il mondo dai fotografi dell'agenzia Magnum tra gli anni Trenta e il 2019.

Indicato per la scuola secondaria di II grado.

**NOVITÀ**





# LE PRIGIONI DEL FORTE



PRIMARIA (CLASSI I E II)

## Arriva Napoleone!

Durata: tre ore

Durante la salita alla rocca e all'interno delle Prigioni del Forte i bambini scoprono come è fatta la fortezza e il motivo per cui è stata costruita; fanno la conoscenza di Napoleone Bonaparte e degli altri personaggi che sono stati importanti per la storia di questo luogo. In aula didattica assistono al racconto teatralizzato dell'assedio delle truppe napoleoniche del 1800 e realizzano, guidati passo dopo passo dall'operatore, il cappello del famoso generale.



PRIMARIA (CLASSI III, IV E V)

## Giochiamo al Forte

Durata: tre ore

Saliamo verso la cima della rocca, osservando da vicino il Forte e l'imponenza delle sue mura. Accendiamo poi all'interno delle Prigioni, dove conosciamo i personaggi che hanno segnato la storia della fortezza, primo tra tutti Napoleone. L'attività che segue è un vero e proprio gioco dell'oca: la classe è divisa in gruppi, che dovranno contendersi la vittoria rispondendo correttamente alle domande e cercando di evitare penalità e insidie.

SECONDARIA I GRADO

+ SECONDARIA II GRADO (CLASSI I E II)

## FortiKo!

Durata: tre ore

Lungo il percorso di salita alla fortezza e all'interno delle Prigioni approfondiamo la storia del Forte e l'episodio militare più noto di cui Bard fu teatro: nel maggio 1800 Napoleone, alla guida dell'*Armée de réserve*, valica le Alpi attraverso il Gran San Bernardo e prosegue sino a Bard, dove la sua calata verso la pianura padana viene arrestata dalla guarnigione di truppe austriache a presidio della fortezza. In seguito i ragazzi realizzeranno un gioco di strategia ispirato all'assedio, ideandone lo scenario e le regole.



# TARIFE ATTIVITÀ DIDATTICHE

## Tariffe attività didattiche

(per gruppi di 25 persone al massimo)

### Mostre e Prigioni

Tutte le scuole:

€ **120,00** (€ 90,00 euro nel periodo compreso tra settembre e febbraio)

Per le scuole della Valle d'Aosta:

€ **90,00** (€ 80,00 nel periodo compreso tra settembre e febbraio)

Le tariffe non comprendono il costo del biglietto di ingresso.

Il biglietto di ingresso per la scuola dell'infanzia e disabili è gratuito.

### Museo Il Ferdinando

Tutte le scuole:

€ **120,00** (€ 90,00 euro nel periodo compreso tra settembre e febbraio)

Per le scuole della Valle d'Aosta:

€ **90,00** (€ 80,00 nel periodo compreso tra settembre e febbraio)

Le tariffe non comprendono il costo del biglietto di ingresso:

scuola dell'infanzia e disabili: gratuito

Il Ferdinando: € **5,00**

### Museo delle Alpi

Tutte le scuole:

€ **135,00** (€ 90,00 nel periodo compreso tra settembre e febbraio)

Per le scuole della Valle d'Aosta:

€ **90,00** (€ 80,00 nel periodo compreso tra settembre e febbraio)

Le tariffe non comprendono il costo del biglietto di ingresso:

scuola dell'infanzia e disabili: gratuito

Museo delle Alpi: € **4,00**

## Progetti speciali

### La montagna tra colore e musica:

€ **135,00**

La tariffa non comprende

il costo del biglietto di ingresso:

scuola dell'infanzia e disabili: gratuito

Museo delle Alpi: € **4,00**

### La conquista del Cervino

(spettacolo + ingresso alla mostra):

€ **6,00 a persona**



## Prenotazioni

dal lunedì al venerdì:

ore 9.00-13.00 / 14.00-17.00

T. +39 0125 833818

prenotazioni@fortedibard.it

**visita il nostro sito [fortedibard.it](http://fortedibard.it)**



Tutti i laboratori vengono realizzati  
in collaborazione creativa con STAEDTLER®.

STAEDTLER® è partner tecnico del Forte di Bard.

# TARIFFE VISITE ASSISTITE

## Tariffe visite assistite

(per gruppi di 25 persone al massimo)

### Complesso monumentale del Forte di Bard

Durata: un'ora e 15 minuti

Tariffa: fino al 31/12/19: € **65,00** a gruppo;

dal 01/01/20: € **75,00** a gruppo

### Il Ferdinando.

#### Museo delle Fortificazioni e delle Frontiere

Durata: un'ora e mezza

Tariffa: € **80,00** a gruppo + biglietto di ingresso

### Museo delle Alpi

Durata: un'ora e 15 minuti

Tariffa: € **65,00** a gruppo + biglietto di ingresso

### Complesso monumentale + Il Ferdinando

Durata: due ore

Tariffa: fino al 31/12/19: € **90,00** a gruppo

+ biglietto di ingresso;

dal 01/01/20: € **95,00** a gruppo

+ biglietto di ingresso

### Complesso monumentale + Museo delle Alpi

Durata: due ore

Tariffa: fino al 31/12/19: € **80,00** a gruppo

+ biglietto di ingresso;

dal 01/01/20: € **85,00** a gruppo

+ biglietto di ingresso

### Complesso monumentale + Mostra Mountains by Magnum Photographers

Durata: due ore

Tariffa: € **80,00** a gruppo + biglietto di ingresso

### Complesso monumentale + Mostra d'arte

Durata: due ore

Tariffa: € **95,00** a gruppo + biglietto di ingresso

## Percorso storico

### (complesso monumentale + Il Ferdinando + Prigionieri)

Durata: due ore

Tariffa: fino al 31/12/19: € **90,00** a gruppo

+ biglietto di ingresso;

dal 01/01/20: € **95,00** a gruppo

+ biglietto di ingresso

Indicato per la scuola secondaria di II grado

### Museo delle Alpi + mostra Mountains by Magnum Photographers

Il percorso al museo esamina le principali componenti naturali e umane dell'ambiente montano e illustra la trasformazione della montagna nell'epoca della modernità. La visita alla mostra, attraverso le immagini scattate in tutto il mondo dai fotografi Magnum, propone una lettura del paesaggio montano che ci restituisce una realtà eterogenea e complessa.

Durata: due ore

Tariffa: € **90,00** a gruppo + biglietto di ingresso

Indicato per la scuola secondaria di I e II grado

### Le Alpi dei Ragazzi

I ragazzi si cimenteranno in un'esperienza ludico-educativa di avvicinamento alla montagna, volta a conoscere e saper individuare le difficoltà, i pericoli, i rischi e le sorprese che si possono incontrare ad alta quota, attraverso semplici prove pratiche e la visione di animazioni e filmati.

Durata: due ore

Tariffa: € **65,00** a gruppo + biglietto di ingresso

Indicato per le classi III, IV e V della scuola primaria

### Percorso Activ

Un percorso di visita assistita più esteso al complesso monumentale del Forte, che consente di conoscerne la storia e di scoprire anche il paesaggio circostante la fortezza, lungo un itinerario di circa due chilometri. Il percorso è adatto a chi ama camminare su sentieri di facile accesso; è necessaria una scarpa gommata comoda.

Durata: due ore

Tariffa: fino al 31/12/19: € **90,00** a gruppo;

dal 01/01/20: € **95,00** a gruppo

# TARIFFE VISITE ASSISTITE

## Dal Castello di Masino al Forte di Bard

La visita permette di scoprire le differenze tra i due edifici storici, nati con scopo difensivo ed evoluti in modo differente, distanti soli 30 minuti: il Castello di Masino, posto all'ingresso del Canavese, e il Forte di Bard, all'ingresso della Valle d'Aosta. L'obiettivo del percorso è quello di confrontarli sotto il punto di vista storico, paesaggistico e architettonico.

Durata: mezza giornata al Forte e mezza giornata al Castello di Masino

Tariffe: € 10,00 ingresso e visita al Castello di Masino + tariffa Forte di Bard in base all'accompagnamento scelto.

Per le classi del secondo ciclo della scuola primaria e per la scuola secondaria di I grado.



## Un Forte... in Gamba!

Proposta integrata che offre l'opportunità di conoscere da vicino, in un'unica giornata, le peculiarità storico-architettoniche e i contenuti dei due principali poli espositivi della Regione Valle d'Aosta: il Forte di Bard e il Castello Gamba di Châtillon. Edificato a inizio Novecento e circondato da un parco all'inglese di oltre 50.000 metri quadri, il castello ospita oggi la collezione regionale di arte moderna e contemporanea.

Tariffa: € **130,00** a gruppo

