



*Comunicato stampa*  
**Henri Cartier-Bresson. Landscapes/Paysages**  
**Forte di Bard. Valle d'Aosta**  
**17 giugno - 21 ottobre 2018**

*Curatore: Andréa Holzherr, Global Exhibition Director, Magnum Photos International*

*Realizzata in collaborazione con:  
Magnum Photos International e Fondation Henri Cartier-Bresson, Parigi*

Dal 17 giugno al 21 ottobre 2018 la mostra Landscapes realizzata dal Forte di Bard in collaborazione con Magnum Photos International e Fondation Henri Cartier-Bresson di Parigi, presenta 105 immagini in bianco e nero, personalmente selezionate da Henri Cartier-Bresson, scattate tra gli anni Trenta e gli anni Novanta fra Europa, Asia e America.

Ciascuna fotografia è rappresentazione di quell'“istante decisivo” che per l'artista è il “riconoscimento immediato, nella frazione di un secondo, del significato di un fatto e, contemporaneamente, della rigorosa organizzazione della forma che esprime quel fatto”.

Sebbene in alcune foto compaiano anche delle persone, l'attenzione dell'autore è concentrata in modo particolare sull'ambiente, tanto che si può parlare di *Paesaggio della Natura e Paesaggio dell'Uomo*.

Le immagini in bianco e nero di colui che è stato denominato l'“occhio del secolo”, sono raggruppate per tema: alberi, neve, nebbia, sabbia, tetti, risaie, treni, scale, ombra, pendenze e corsi d'acqua. A proporre una “promenade” tra paesaggi urbani e paesaggi rurali.

Sono immagini che riflettono il rigore e il talento di Henri Cartier-Bresson che in esse ha saputo cogliere momenti e aspetti emblematici della natura, spesso immortalando la perfetta armonia tra le linee e le geometrie delle immagini. Armonia perfetta e serena, ad offrire una interpretazione naturale, calma e bella di un secolo, il ventesimo, per altri versi magmatico e drammaticamente complesso.

Come ha affermato il poeta e saggista Gérard Macé nella prefazione al catalogo *Paysage* (Delpire, 2001), “*Cartier Bresson è riuscito a fare entrare nello spazio ristretto dell'immagine fotografica il mondo immenso del paesaggio, rispettando i tre principi fondamentali che compongono la sua personale geometria: la molteplicità dei piani, l'armonia delle proporzioni e la ricerca di equilibrio*”.

Nato nel 1908 a Chenteloup, Seine-et-Marne, Cartier-Bresson fu co-fondatore nel 1947 della celebre agenzia Magnum ed è una figura diventata mitica nella storia della fotografia del Novecento.



## Forte di Bard

Dopo gli studi di pittura, la frequentazione degli ambienti surrealisti e dopo l'esperienza in campo cinematografico al fianco di Jean Renoir, nel 1931, in seguito a un viaggio in Africa, decide di dedicarsi completamente alla fotografia.

Da Città del Messico a New York, dall'India di Gandhi alla Cuba di Fidel Castro, dalla Cina ormai comunista all'Unione Sovietica degli anni cinquanta: Henri Cartier-Bresson percorre la storia del secolo breve con la fedele Leica al collo, scegliendo con cura il punto di ripresa, cogliendo il 'momento decisivo' e dando vita a immagini ormai entrate nell'immaginario comune e che gli sono valse l'appellativo di 'occhio del secolo'.

### **Informazioni**

Associazione Forte di Bard

T. + 39 0125 833811 | [info@fortedibard.it](mailto:info@fortedibard.it) | [www.fortedibard.it](http://www.fortedibard.it)

*Prenotazione visite*

T. + 39 0125 833818

[prenotazioni@fortedibard.it](mailto:prenotazioni@fortedibard.it)

### *Orari*

martedì-venerdì: 10.00-18.00

Sabato, domenica e festivi: 10.00-19.00

Lunedì chiuso.

Dal 1° luglio al 2 settembre 10.00 | 19.30

Aperta tutti i giorni (lunedì inclusi) dal 23 luglio al 2 settembre 10.00-19.30

La Biglietteria chiude 45 minuti prima.

### *Tariffe*

Intero: 8,00 euro

Ridotto: 7,00 euro

Ragazzi 6-18 anni: 5,00 euro

0-5 anni: gratuito

*Cumulativo con mostra Henri Matisse. Sulla scena dell'arte*

Intero: 14,00 euro

Ridotto: 12,00 euro

Ridotto ragazzi: 10,00 euro

### **Un progetto**

Forte di Bard

Fondation Henri Cartier-Bresson

### **Partner istituzionali**

Regione autonoma Valle d'Aosta

Compagnia San Paolo

Fondazione Crt

Finaosta spa



**MediaPartner**

RMC Radio Montecarlo

**Ufficio Stampa Forte di Bard**

Studio ESSECI, di Sergio Campagnolo, tel. 049.663499

referente Simone Raddi: [gestione2@studioesseci.net](mailto:gestione2@studioesseci.net) [www.studioesseci.net](http://www.studioesseci.net)

Ufficio Stampa Associazione Forte di Bard

Tel. + 39 0125 833824 - [ufficiostampa@fortedibard.it](mailto:ufficiostampa@fortedibard.it)