



● A sinistra Sarah Jane Morris in scena il 20 luglio; a destra Branford Marsalis il 21 luglio



AL FORTE DI BARD MILLER, MARSALIS E LA MORRIS A MUSICASTELLE GLI "AMICI" DI DAVIS E COCCIANTE

GAETANO LO PRESTI
Quando la crisi è planetaria le stelle non possono che risentirne. Anche quelle musicali che hanno finora caratterizzato le tre edizioni della rassegna «Musicastelle in Blue», organizzata al Forte di Bard dall'Assessorato regionale del turismo della Valle d'Aosta.

A fronte, però, di un bilancio e di un numero di concerti dimezzato rispetto al 2012, la partnership con il Blue Note di Milano fa sì che immutata rimanga la qualità delle stelle che tra il 19 ed il 21 luglio saranno ospitate nella suggestiva cornice della Piazza d'Armi all'interno del Forte di Bard.

A rompere il ghiaccio, il 19 luglio, sarà il cinquantatreenne bassista statunitense, Marcus Miller, celebrato polistrumentista, ma, soprattutto, illuminato compositore e produttore discografico, che nel 1986 compose ed arrangiò un intero cd, «Tutu», per Miles Davis. A Bard presenterà il suo ultimo cd «Renaissance», in cui ha rivisitato alla sua maniera hits di Jackson Five, War e Ivan Lins con una formazione che comprende Adam Agati (chitarra), Brett Williams (tastiere), Sean Jones (tromba), Louis Cato (batteria) e Alex Han (sax). Il 20 toccherà, invece, alla cantautrice inglese Sarah Jane Morris, diventata famosa nel 1986 con il brano «Don't leave me this way» dei Communards e che, nel 1991, ha vinto il Festival di Sanremo, in coppia con Riccardo Cocciante, con «Se stiamo insieme». Saranno con lei Martyn Barker (batteria), Tony Remy (chitarra), Michael Rosen (sax) and Henry Thomas (basso). Il 21 luglio chiuderà la rassegna il sassofonista Brandford Marsalis che ha collaborato con jazzisti del calibro di Art Blakey e Miles Davis,

ma è più conosciuto per la collaborazione, durata quindici anni, con Sting. La scaletta ruoterà intorno all'ultimo cd «Four MFs Playin' Tunes» registrato con Joey Calderazzo (piano), Eric Revis (basso) e Justin Faulkner (batteria).

I concerti inizieranno alle 21.30 e avranno un biglietto di ingresso di 25 euro acquistabile all'Ufficio Regionale del Turismo di Aosta o nei siti www.valle-daostaspettacoli.it e www.bluenotemilano.com. In alternativa sono disponibili da subito abbonamenti a due (45 euro) o tre spettacoli (60 euro) abbinati a pernottamenti e soggiorni in Valle d'Aosta, che si possono richiedere attraverso il call center del Valle d'Aosta Booking al numero +39 0165 33352 (dal lunedì al sabato 9-18).