



Forte di Bard, un'estate nel segno di Napoleone

Programma. Sarà rievocato il passaggio nel 1800 del condottiero francese Il via alla stagione con una riflessione del direttore di Riza Raffaele Morelli

DANIELA GIACHINO
BARD

Si annuncia rovente l'estate al Forte di Bard, non per il caldo che potrebbe non arrivare, ma per il cartellone di eventi, tra conferme e novità. Dal jazz sofisticato della rassegna Musicastelle in Blue, alla prima edizione di Napoleonica, rievocazione storica dedicata al passaggio di Napoleone Bonaparte, dalle sonorità di Celtica a quelle pop di Neffa, l'obiettivo è quello di coinvolgere turisti e residenti. Anche con le mostre che prevedono per la stagione estiva il progetto Magnum Contact Sheets, coprodotto dal Forte di Bard e dall'Agenzia Magnum Photos. L'Estate del Forte si aprirà domenica 16 giugno con la conferenza di Raffaele Morelli, medico e psicoterapeuta, direttore dell'Istituto Riza Psicosomatica,

Il giorno del solstizio sarà aperta la mostra «Contact Sheet» con celebri scatti

dal titolo «Il nostro lato oscuro» (ingresso libero su prenotazione telefonando allo 0125/833886).

Venerdì 21 giugno sarà inaugurata, negli spazi espositivi delle Cantine, la mostra-evento Magnum Contact Sheets dedicata all'esplorazione del processo creativo alla base di alcune delle più famose icone fotografiche al mondo. L'esposizione presenterà 135 opere tra provini a contatto, stampe vintage e modern prints oltre a esempi di riviste, magazine e libri su cui sono state per la prima volta pubblicate alcune icone in mostra, tutte immagini che hanno fatto epoca, scatti indimenticabili, come lo sbarco in Normandia di Robert Capa, il 1968 a Parigi di Bruno Barbey, l'11 settem-

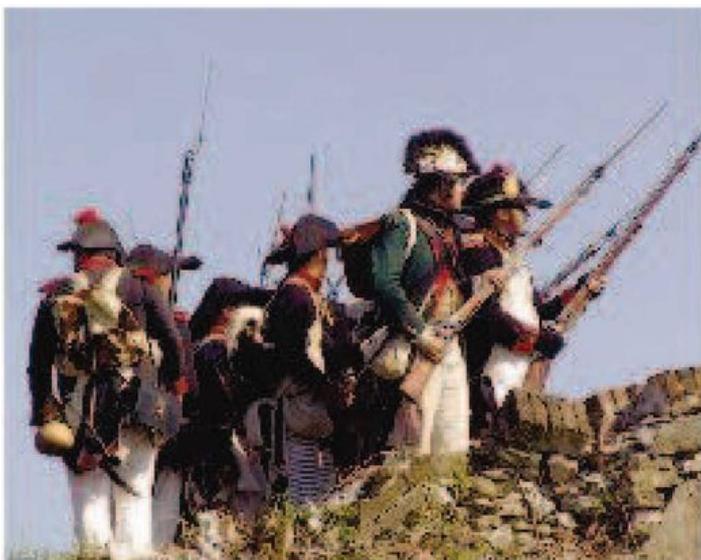
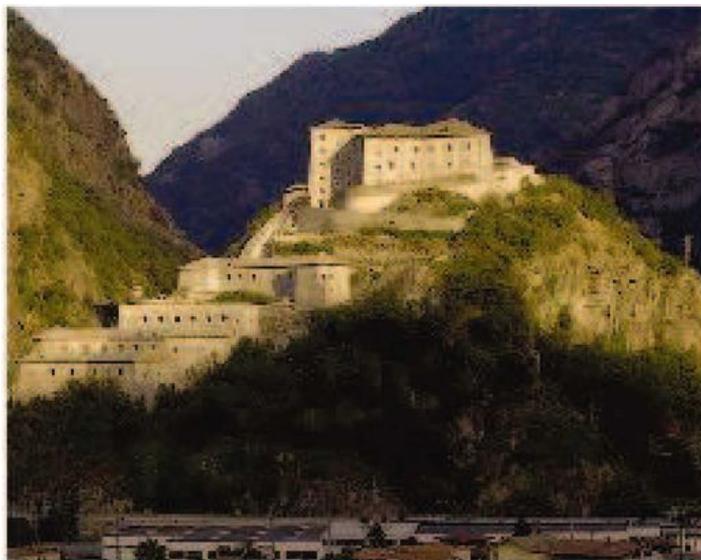
bre di Thomas Hoepker, Ernesto Che Guevara di René Burry del 1963, l'invasione di Praga di Josef Koudelka del 1968.

Domenica 7 luglio, musiche bretoni e danze irlandesi invaderanno il Forte di Bard nell'ambito della nuova edizione di Celtica. Dal 19 al 21 luglio la Piazza d'Armi della fortezza si trasformerà in tempio italiano del jazz. Grazie alla collaborazione tra assessorato regionale al Turismo, Blue Note di Milano e Associazione Forte di Bard si rinnoverà l'appuntamento di Musicastelle in Blue con l'alternarsi di big del jazz internazionale. Il calendario

dei concerti prevede venerdì 19 luglio il live del bassista Marcus Miller, sabato 20 luglio la voce raffinata di Sarah-Jane Morris mentre a chiudere la rassegna sarà il sassofonista Branford Marsalis.

Venerdì 26 luglio spazio alla musica d'autore italiana con il concerto del cantautore Neffa, in tour con i successi del suo ultimo album. Sabato 31 agosto e domenica 1° settembre il Forte e il Borgo di Bard ospiteranno

la prima edizione di Napoleonica. L'evento propone la rievocazione del passaggio di Napoleone Bonaparte e dell'assedio del maggio 1800, con Forte teatro di un'aspro confronto durato due settimane. L'episodio sarà ricostruito attraverso l'allestimento di ambienti d'epoca (accampamenti) ed eventi (scene di battaglia). Sarà inoltre prorogato al 1° settembre il progetto espositivo Yann Arthus-Bertrand Dalla Terra all'Uomo, che ha registrato finora quasi 22 mila visitatori, assicurando così la possibilità di fruizione anche al grande pubblico dell'estate.



Il cantautore Neffa

Lo psichiatra Raffaele Morelli

