



In mostra al Forte gli scatti che hanno segnato la storia

Bard, inaugurata la rassegna di fotografie Magnum Contact Sheets
Dalle opere del grande Henri Cartier-Bresson a quelle di Paolo Pellegrin

► BARD

Apri i battenti oggi, venerdì, Magnum Contact Sheets, la grande mostra estiva del Forte di Bard, coprodotta dalla prestigiosa agenzia fotografica Magnum Photos e dal Forte di Bard e proposta in anteprima mondiale proprio nelle sale del Forte.

L'ambizioso progetto - si tratta della prima collettiva di fotografi Magnum in Italia e destinata a girare il mondo - è focalizzato sui provini a contatto quale riferimento per l'esplorazione del processo creativo alla base di alcune delle più famose icone fotografiche. Si vuole guidare l'occhio del visitatore verso un'identificazione con il fotografo, creando in lui le stesse sensazioni che grandi fotografi come Henri-Cartier Bresson o Elliot Erwitt provavano davanti ai propri scatti. Saranno in mostra 135 opere, tra provini a contatto, stampe vintage e modern prints rappresentative dell'intero gruppo di fotografi Magnum.

L'esposizione guida il pub-



Una delle foto esposte nella mostra al Forte di Bard

blico in un affascinante viaggio attraverso oltre settant'anni di storia della fotografia, attraverso i suoi più celebri rappresentanti: si trovano opere realizzate dai pionieri Henri Cartier-Bresson, Eve Arnold, René Burri, Philippe Halsman e Elliot Erwitt, oltre ad opere

dei grandi di oggi, fra cui Jim Goldberg, Alec Soth, Paolo Pellegrin e Trent Parke. Ogni opera è accompagnata da articoli, libri e riviste vintage e in copia originale, sui quali sono state per la prima volta pubblicate le immagini esposte. Attraverso i 135 scatti in rassegna si

possono rivivere alcuni dei momenti salienti della storia contemporanea: dallo sbarco in Normandia catturato dallo scatto di Robert Capa, ai funerali di Robert Kennedy ritratti dall'obiettivo di Paul Fusco, passando per la guerra del Vietnam di Philip Jones Griffiths e l'11 settembre di Thomas Hoepker.

Ci sono anche esposti ritratti dei più famosi uomini del secolo: l'occhio del visitatore cadrà inevitabilmente sui volti di Che Guevara e Malcom X o su quelli dei Beatles o di Miles Davis. La mostra è aperta al pubblico dal martedì al venerdì dalle 11 alle 18 e il sabato e la domenica dalle 11 alle 19. La rassegna si chiude il 10 novembre. Il biglietto può essere acquistato alla biglietteria del Forte alla tariffa intera di 5 euro (ridotto, 4 euro).

Si può inoltre visitare la mostra Magnum Contact Sheets in combinazione con l'esposizione Dalla Terra all'Uomo al prezzo speciale di 8 euro. È senz'altro un'occasione da non perdere.

Monica Linty