



Al Forte di Bard le più belle immagini del concorso che coinvolge ogni anno migliaia di fotoreporter di tutto il mondo

World Press Photo, l'attualità è un'emozione

La mostra/2

PAOLO VIOTTI

UN GRUPPO dolente come una pietà tutta maschile, una piccola folla di uomini nei cui volti si pietrificano la rabbia e la disperazione, un corteo funebre tra i muri di laterizi non intonacati di un villaggio palestinese. E, in primo piano, i volti immobili di due bambini morti in un raid missilistico israeliano che spuntano dai loro sudari: due lenzuola bianche. È un'immagine ormai famosa, scattata per il giornale "Dagens Nyheter" dal fotoreporter svedese Paul Hansen, che si è aggiudicata il titolo di "Foto dell'anno 2012" nel concorso mondiale World Press Photo Award.

Quella foto, assieme ad altre decine che arricchiscono le nove sezioni del concorso (vita quotidiana, protagonisti dell'attualità, notizie brevi, notizie generali, natura, storie d'attualità, arte e spettacolo, ritratti, sport), fa parte della mostra "World Press Photo" che si è inaugurata ieri nelle sale delle Cannoniere del Forte di Bard, in Valle d'Aosta. Un'occasione per vedere non solo una galleria di immagini sensazionali, ma anche un documento storico che permette di rivivere gli eventi cruciali del nostro tempo. Il concorso — al quale nell'ultima edizione hanno partecipato 5666 fotografi di 124 paesi, per un totale di oltre 103 mila immagini selezionate — crea un



FUNERALE A GAZA

La fotografia vincitrice del World Press Photo Award 2012: scattata il 20 novembre 2012 a Gaza dallo svedese Paul Hansen per il giornale "Dagens Nyheter", ritrae il funerale di due bambini palestinesi vittime d'un missile

ponte tra i professionisti e il grande pubblico e trasforma i suoi scatti in simboli di un'epoca capaci di trascendere le differenze di cultura e di linguaggio. Infatti molte delle foto vincenti sono diventate icone, come quella della ragazza nuda che fugge dalle bombe al napalm in Vietnam, il monaco buddista che si dà fuoco o l'uomo in piedi davanti ai carri armati di piazza Tienanmen.

"World Presso Photo" è aperta sino al 6 gennaio con questi orari: martedì-venerdì 10-18, sabato, domenica e festivi 10-19; chiusa il lunedì e il 23, 24, 25 dicembre; aperta tutti i giorni dal 26 dicembre all'Epifania. Ingresso 5 euro, ridotto 4 euro.

© RIPRODUZIONE RISERVATA