



SCATTI MEMORABILI AL FORTE DI BARD L'EPOPEA MAGNUM

LO SBARCO in Normandia di Robert Capa, il '68 a Parigi di Bruno Barney, l'11 settembre di Thomas Hoepker. E ancora il celebre ritratto icona di Che Guevara, scattato da René Burri, Kruscev e Nixon l'uno di fronte all'altro, visti da Elliott Erwitt, i Beatles ripresi al lavoro nel '64 da David Hum. Centotrentacinque opere tra provini a contatto, stampe vintage e modern prints del gruppo di fotografi della Magnum, dai fondatori Henri Cartier Bresson e David Seymour ai grandi di oggi come Jim Goldberg, Alec Soth, Paolo Pellegrin e Trent Parke, sono esposte fino al 10 novembre al Forte di Bard nella mostra "Magnum Contact Sheets".

Realizzata dall'Agenzia Magnum Photos con il Forte di Bard, a cura di Lorenza Bravetta, Gabriele Accornero, Andrea Holzher e Chantal Cerise, propone, a più di dieci anni dall'ultima collettiva italiana della Magnum, un viaggio lungo oltre settant'anni di storia della fotografia. Di fronte agli occhi dei visitatori, anche uno spaccato sociale, po-

MARINA PAGLIERI

litico e di costume della vita internazionale di quasi un secolo, data la presenza degli autori della Magnum nei luoghi dell'attualità e al cospetto dei grandi eventi, per realizzare i loro reportage.

La mostra si sofferma in partico-

lare sui cosiddetti "provini a contatto" ("contact sheets" in inglese), le stampe di prova ottenute, al tempo delle immagini analogiche, mettendo i negativi direttamente a contatto con la carta fotografica. Un modo per restituire la sensazione vissuta dal fotografo quando vede per la prima volta il suo lavoro e mostrare come avviene il processo creativo di selezione delle immagini.

Sette le sezioni in cui è divisa la mostra, a partire dagli anni 1930-1949, quelli dei primordi - l'Agenzia Magnum è nata nel 1947 - fino al 2000-2010. In mezzo l'attività di fotografi come Herbert List, Werner Bischof, Eve Arnold, Cornell Capa, Leonard Freed, Josef Koudelka, Ferdi-

nando Scianna, fino a Steve McCurry (in mostra la celebre "Dust Storm" e i relativi provini) e ai più giovani autori.

Forte di Bard, martedì-venerdì 11-18, sabato, domenica e festivi 11-19, dal 22 luglio al 25 agosto aperto tutti i giorni, 0125/833811, www.fortedibard.it

© RIPRODUZIONE RISERVATA



La collettiva



Lo scatto di Marc Riboud è una delle attrattive della mostra dei professionisti Magnum al Forte di Bard: è la prima collettiva in Italia di fotografi della nota agenzia: un viaggio di oltre 70 anni di storia della fotografia