



► 27 Gennaio 2016

Una fiction in 40 puntate a Bard e Saint-Vincent

Serie Tv. «To be a better man» sarà vista da 100 milioni di cinesi
Sui social l'invito al casting di domani per comparse dai 30 ai 60 anni

FRANCESCA SORO
SAINT-VINCENT

Sono circa 100 milioni gli spettatori cinesi che vedranno sul piccolo schermo il Saint-Vincent Resort & Casinò e il Forte di Bard. Domani e dopodomani la troupe della Shannxi arts films girerà nelle prigioni del Forte e nelle sale del Casinò e del Billia. Le scene faranno parte della fiction «To be a better man» (Essere un uomo migliore), 40 puntate con protagonista una stella di prima grandezza del cinema cinese: Sun Honglei. Il popolare e pluripremiato attore, affiancato per l'occasione dall'altrettanto famosa Maggie Jiang, ha interpretato celebri pellicole di genere gangster come «Drug war» o «Silent witness» e fatto parte del cast di «Seven swords» di Tsui Hark.

La scelta

Questa volta i cinesi hanno preferito l'Italia all'America. La nuova serie, infatti, diretta da Zhang Xiaobo, doveva essere girata per alcune puntate a Seattle, ma poi, alla città americana, la produzione ha preferito Genova e adesso anche la Valle. «Per quanto riguarda Bard erano alla ricerca di prigioni anguste e povere e quando hanno visto quelle del Forte di Bard hanno deciso che facevano al caso loro» dice Igor Tonino, direttore della Film commission valdostana che la settimana scorsa ha accompagnato la troupe cinese su quelli che poi sono stati scelti come set. La storia, di genere drammatico, parla di un uomo povero che cerca fortuna in Italia.

«Il protagonista comincia come cameriere, poi diventa croupier e, infine, giocatore d'azzardo. Maggiori dettagli



Thriller
La stella del cinema cinese Sun Honglei (in primo piano) nel film «Drug War» di Johnnie To uscito nelle sale nel 2013



Prigioni All'interno del Forte di Bard uno dei luoghi scelti per il set della fiction cinese «To be a better man» che 100 milioni di cinesi vedranno in Tv

sulla trama non se ne possono dare» dice Tonino.

Appello urgente

La troupe, che starà per qualche giorno nella regione alpina, è composta da un'ottantina di tecnici, operatori e attori, una metà italiani e una metà cinesi. «Il contatto per questa fiction - aggiunge il direttore della Film commission - ci è arrivato dalla casa di produzione italiana Odu movie che storicamente ci porta sul territorio i film indiani e che adesso ha aperto una sede anche a Pechino. Noi li sosteniamo

nella parte logistica e gestionale». Intanto sui canali social si è aperto il casting: «Per importantissima serie Tv cinese cerco con estrema urgenza 56 uomini e donne tra i 30 e 60 anni circa per fare da comparsa e qualche piccolo ruolo (i ruoli devono conoscere discretamente la lingua inglese) nella giornata di giovedì 28 gennaio 2016. Le scene si gireranno tra il Casinò di Saint-Vincent e il Forte di Bard. Si prega di contattare al più presto la casting manager Josette Jocollé al 347/0498369».

©,