

**FORTE**

## Il putto di Raffaello cambia aria Ferie in montagna con altri tesori

**B**asterebbe solo l'affresco con il putto di Raffaello (sotto) che si trova all'ingresso della mostra per giustificare una visita al Forte di Bard; fino al 7 gennaio è aperta nella sala delle Cannoniere la mostra *I capolavori dell'Accademia Nazionale di San Luca. Da Raffaello a Balla* che ha portato per la prima volta un numero elevato di tesori a lasciare la sede dell'Accademia a Roma in Palazzo Carpegna ([fortedibard.it](http://fortedibard.it)). Capolavori che vanno dal XVI al XX secolo e che raccontano la storia dell'arte attraverso le raccolte di una delle più prestigiose e antiche istituzioni culturali; le opere esposte seguono un percorso cronologico che parte dal maestro del Rinascimento, prosegue con uno sguardo sui grandi artisti del Manierismo e, attraverso il Seicento di Bernini e Rubens e il Settecento di Piazzetta e Pannini, giunge al Neoclassicismo di Canova. L'ultima parte dell'esposizione è dedicata alla Scapigliatura di Tranquillo Cremona e Federico Faruffini e alla stagione delle Avanguardie, con Giacomo Balla.

(chiara pagani)



**BARD (AO)**