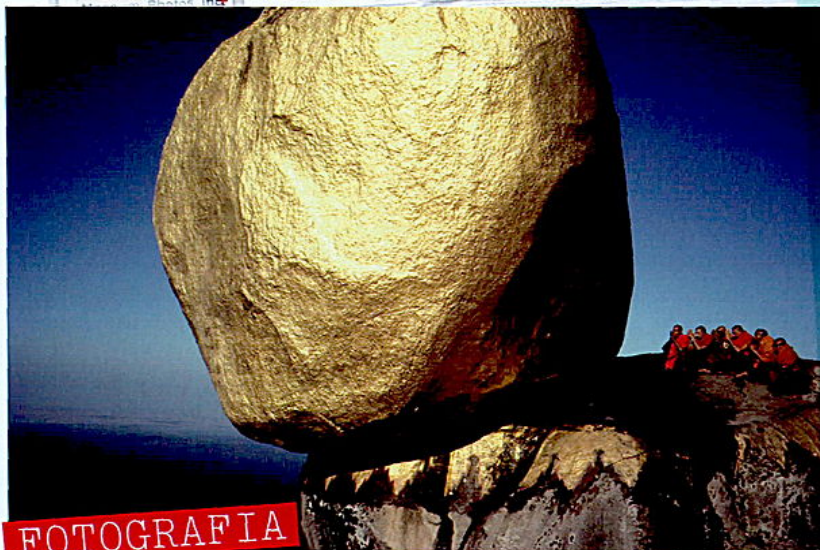


GRAZIA • CULT



FOTOGRAFIA

L'ARTE DELLA SCELTA

Che cosa fa di una fotografia un capolavoro? E perché lo è proprio quell'immagine e non un'altra? La mostra *Magnum Contact Sheets* ce lo racconta, facendo vedere gli scatti accanto al foglio dei provini a contatto (le stampe dei negativi dai quali i fotografi scelgono le inquadrature da stampare). Un processo alla fine, visto il predominio del digitale. Tra gli autori, René Burri, Martin Parr, Hiroji Kubota (qui sopra), Susan Meiselas, Steve McCurry, Ferdinando Scianna, Elliott Erwitt. Tutti della grande agenzia di fotogiornalismo Magnum. (l.)

**"MAGNUM CONTACT SHEETS". FORTE DI BARD, VALLE D'AOSTA.
DAL 21 GIUGNO AL 10 NOVEMBRE**