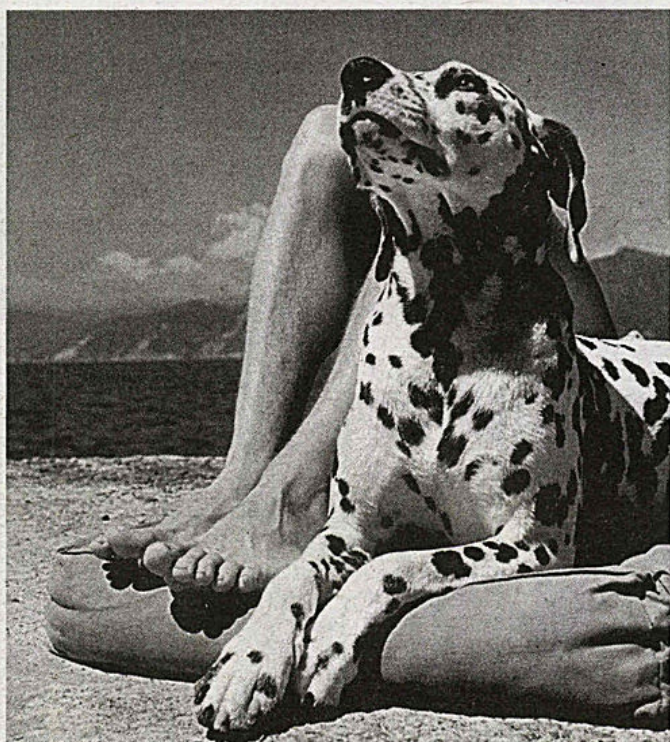




EVENTO - Da venerdì 21 al Forte di Bard la mostra nata dalla collaborazione con l'agenzia Magnum Photos

# Contact Sheets, dietro la fotografia



Man and Dog. Portofino, Italy 1936 Herbert List/Magnum Photos

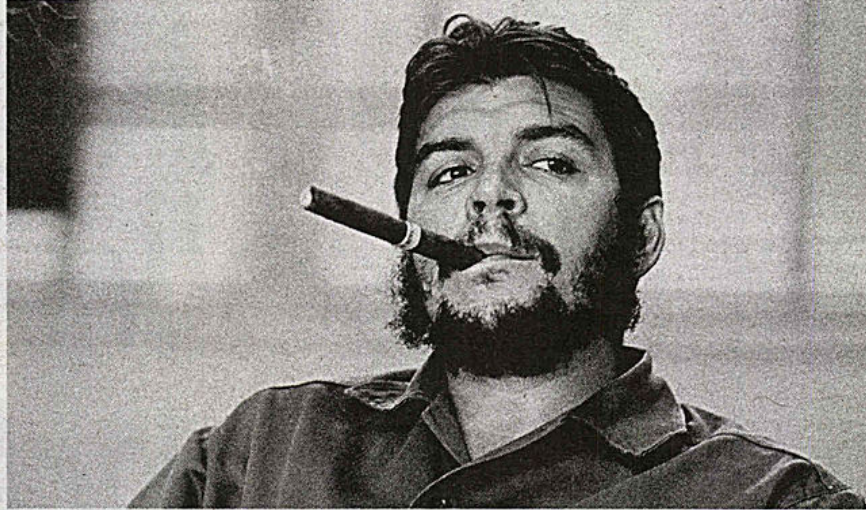
*l'Estrarre una buona fotografia da un foglio di provini è come scendere in cantina e prendere una buona bottiglia da condividere*

*Henri Cartier-Bresson*

**D**ietro la scelta di stampare o pubblicare una fotografia piuttosto che un'altra c'è un processo creativo sconosciuto ai più che spesso è determinante e decreta il successo, o l'anonimato, dell'immagine stessa. Con l'obiettivo di portare alla luce questa fase delicatissima dell'arte della fotografia è nata la mostra "Magnum Contact Sheets" una coproduzione dell'agenzia fotografica Magnum Photos e dell'associazione Forte di Bard, che sarà inaugurata giovedì 20 giugno, a porte chiuse, e sarà aperta al pub-

blico da venerdì 21 giugno. Cosa si cela dietro la celeberrima foto di Ernesto Che Guevara che fuma il sigaro, dietro il ritratto politico di Margareth Thatcher o di un operaio intento a pitturare la Tour Eiffel? Quanti scat-





**Ernesto "Che"  
Guevara.  
Havana,  
Cuba 1963  
René Burri/  
Magnum  
Photos**

ti, quante inquadrature diverse, qual è stato il pensiero dell'autore, quale il suo modo di lavorare?

A queste domande sarà possibile dare una rispo-

sta ammirando, accanto alle foto diventate un'icona, i relativi provini che sveleranno il processo dei grandi interpreti della fotografia.

Lo sapevate che per scattare "Dali Atomicus", la foto che ritrae il pittore Salvador Dali mentre salta tra gatti neri volanti, il getto di un secchio d'acqua e se-

die sospese, Philippe Halsman fece 28 scatti diversi in circa 6 ore di lavoro con il supporto di alcuni assistenti e di Yvonne, la moglie di Dali, che lanciavano per aria sedie, gatti e secchiate d'acqua?

Questa e altre curiosità si potranno osservare nell'anteprima mondiale della mostra che diventerà itinerante in Europa, Sud America, Nord America e Asia, a partire dal 21 giugno e fino al 10 novembre 2013.

La mostra sarà allestita nelle cantine del Forte e sarà accompagnata da merchandising, pubblicazioni e un workshop con alcuni dei fotografi seguiti dall'agenzia sull'editing fotografico, il 26 e 27 ottobre.

■ **Erika David**