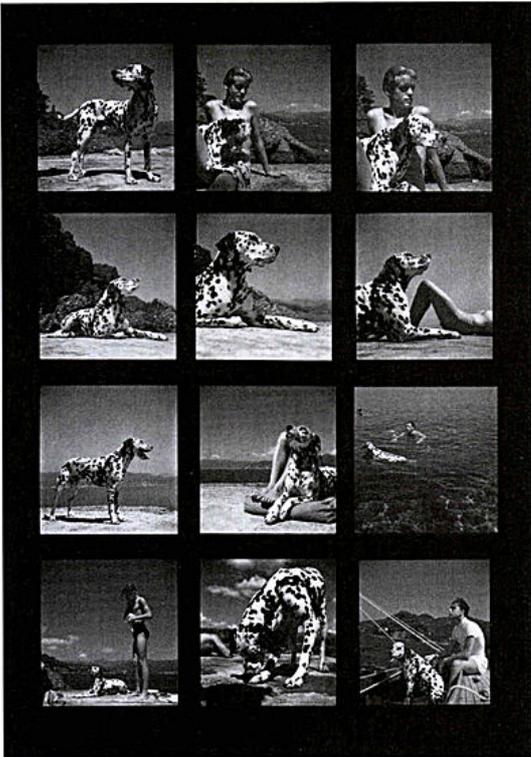




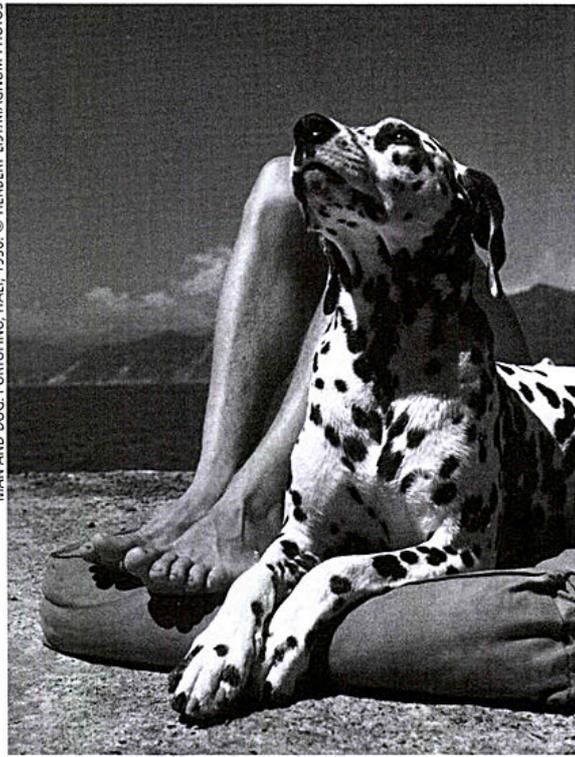
## MAGNUM CONTACT SHEETS

*Dal provino a contatto alla fotografia. Come nasce un'immagine simbolo*

MAN AND DOG, PORTOFINO, ITALY, 1936. CONTACT SHEET © HERBERT LIST/MAGNUM PHOTOS



MAN AND DOG, PORTOFINO, ITALY, 1936. © HERBERT LIST/MAGNUM PHOTOS



L'Agenzia fotografica Magnum Photos e il **Forte di Bard** (AO) presentano Magnum Contact Sheets, la prima collettiva di fotografi Magnum in Italia. Dal 21 giugno al 10 novembre il Forte di Bard sarà la sede della prima tappa del tour mondiale dell'esposizione. La mostra offre uno spaccato sociale, politico e culturale della storia internazionale degli ultimi 70 anni; inoltre, si concentra sul provino a contatto in quanto esplorazione del processo creativo. Magnum Contact Sheets, infatti, vuole rendere onore ai provini a contatto, che nell'archivio dell'azienda hanno un ruolo quasi fondamentale, anche se ormai sono spesso sostituiti dalle tecniche digitali. Saranno presentati circa 80 provini a contatto, rappresentanti alcune pietre miliari nella storia dell'ultimo secolo. Tra gli scatti più celebri della mostra: lo sbarco in Normandia di Robert Capa, i funerali di Robert Kennedy di Paul Fusco, l'11 settembre di Thomas Hoepker e molti altri. Per ulteriori informazioni: [ufficiostampa@fortedibard.it](mailto:ufficiostampa@fortedibard.it) (Lucrezia Garofalo)