

**MOSTRE**

IL TEMPIO DELL'ARTE SI SVELA A BARD

Ad Aosta i capolavori dell'abbazia di Montserrat

Tutti conoscono la fama della *Moreneta*, la preziosa Madonna nera custodita nel monastero di Montserrat, a pochi chilometri a est di Barcellona, meta ogni anno di migliaia di pellegrini. Non tutti sanno però che **fa parte dell'affascinante complesso anche uno dei più importanti musei catalani**, frutto in gran parte di lasciti, con opere che spaziano in tutta la storia dell'arte. Fino al 2 giugno, cento di questi capolavori si possono ammirare nelle sale delle cannoniere del Forte di Bard, nella mostra *Montserrat. Opere maggiori dell'abbazia*. Si va dal romanico al barocco, dall'impressionismo all'avanguardia, con omaggi all'arte italiana e alla pittura antica spagnola. Tra le opere spiccano il *San Girolamo* di Caravaggio, le tele di Gianbattista Tiepolo, Luca Giordano, Francesco Solimena, Andrea da Salerno, Pedro Berruguete, Marià Fortuny, Rembrandt e due capricci di Luigi Rossini mai esposti. E poi Monet, Degas, Pissarro, Sisley, Rouault, Chagall, Braque, **Marini** (sotto, il suo *Cavaliere*), Hartung, Picasso, Dalí, Tàpies, Le Corbusier... Con la consulenza del priore di Bose, **Enzo Bianchi**, e dell'abate di Montserrat, **Josep Maria Soler**, a sottolineare il dialogo di fede e di cultura.



ALESSANDRO DI NED/ANSA - CRO TUSCO/ANSA