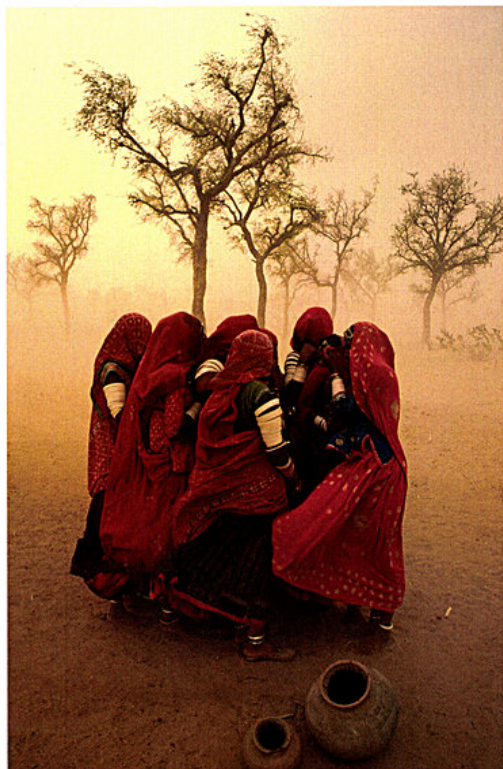




mostre

MAGNUM CONTACT SHEETS

Magnum: l'inarrivabile poesia della realtà



Dust Storm in the Desert. Rajasthan, India, 1983 © Steve McCurry/Magnum Photos

La giovane storia della fotografia si nutre di miti. E la Magnum Photos è il mito dei miti. Un viaggio lungo oltre 60 anni attraverso indimenticabili scatti, dai pionieri ai giovani di oggi. La mostra, alla prima tappa del suo tour mondiale, propone 135 opere tra provini a contatto (contact sheets), stampe vintage e modern prints. L'intento è far capire il processo di selezione di un'immagine e la sensazione del fotografo nel vedere il proprio lavoro per la prima volta. *FG.*

Magnum Contact Sheets

Forte di Bard (Aosta), fino al 10/11/2013.

Info: www.fortedibard.it

Strette insieme contro il vento

La foto è stata scattata da Steve McCurry, americano, classe 1950, sulla strada di Jaisalmer, città brulla e magica del Rajasthan, lo Stato più grande dell'India.

Racconta il fotografo: «Ero partito per documentare una terribile siccità che minacciava la vita degli abitanti. All'improvviso si alzò una tempesta di polvere, quelle che scoppiano quando arrivano i monsoni.

Un gruppo di donne si avvicinarono le une alle altre, per proteggersi dal vento. E cantavano. Mi affascinava quell'esistenza antica, in condizioni primitive».



Eiffel Tower Painter. Paris, France, 1953 © Marc Riboud/Magnum Photos

Come assomiglia a Buster Keaton quell'operaio!

È una foto di Marc Riboud, francese, classe 1923. Nel 1950 incontra a Parigi Cartier-Bresson che lo invita a far parte di Magnum. Il suo sguardo sempre attento a cogliere gli aspetti più intimi e nascosti della vita. Immagini trasparenti, riferite immediatamente ai loro oggetti e non al loro autore. Figure forti per riassumere il Novecento.

L'uomo della foto è veramente al lavoro o era in posa per lo scatto? Certo ricorda Buster Keaton e l'immagine fa sorridere anche perché quando la Tour Eiffel fu aperta per la prima volta il 15 maggio 1889, i responsabili della struttura erano convinti di dover gestire la torre solo per poco, fino al termine dell'Esposizione Universale di Parigi. A 120 anni di distanza, la sua verniciatura deve essere rinnovata ogni sette anni e comporta la stesura di 60 tonnellate di smalto speciale.

Cos'è l'Agenzia Magnum

Fondata nel 1947 per iniziativa di Henri Cartier-Bresson, Robert Capa, David Seymour e George Rodger, è una delle più importanti agenzie fotografiche del mondo.

La Magnum protegge il diritto d'autore in ambito fotografico; in tal modo le immagini scattate rimangono di proprietà del fotografo Magnum e non della rivista dove vengono pubblicate.

La Magnum ha prodotto molti tra i più importanti e spesso drammatici reportage del dopoguerra: costume, società, guerra, sport, storie umane e storia con la "s" maiuscola. L'agenzia nasce con due sedi, a New York e Parigi, a cui si aggiungeranno Londra e Tokyo. Diventare membri della Magnum richiede la presentazione di un portfolio alla società che nella riunione annuale deciderà se ammettere il nuovo adepto affiancandolo per circa due anni a un fotografo membro. Terminato il periodo si acquisisce la carica di associato.

Attualmente l'agenzia riunisce 60 tra i migliori fotografi del mondo.

Dove dormire vicino al Forte di Bard per vedere la mostra

Romantica casa nel borgo

Torte e marmellate fatte in casa per la colazione in veranda, camere curate nel particolare e il Forte di Bard raggiungibile a piedi. Le villa che ospita il B&B è stata appena ristrutturata e si trova al centro del paese, ma in posizione tranquilla.

- Brezzalpina B&B, via Chanoux 46, Hône (AO), tel. 342 7619585, brezzalpina.com, da 70 euro la doppia con prima colazione.

Calda atmosfera di montagna

Due camere con bagno privato e un'appartamento ricavati in una casa nel centro storico di Pont-Saint-Martin, a circa 5 km dal Forte di Bard e all'imbocco della valle che porta a Gressoney. Finiture di pregio, atmosfera da baita di montagna e colazione molto ricca.

- Al Castel, via Castello 8, Pont-Saint-Martin (AO), tel. 347.4767125, www.alcastel.it, da 70 euro la doppia con prima colazione.