



arte



MONTSERRAT

Opere maggiori dell'Abbazia

INFORMAZIONI

Bard (Aosta), Forte di Bard. Fino al 2 giugno. Orario: 10-18; sabato e festivi 10-19; lunedì chiuso. Biglietto: € 8,00, ridotto € 7,00-4,00. Catalogo Edizioni Forte di Bard. Info: tel. 0125/83.38.17 www.fortedibard.it



Al Forte di Bard in Valle d'Aosta cento capolavori dal Monastero benedettino vicino a Barcellona

di Martina Corgnati

Montserrat (letteralmente: "monte seghettato") è una delle montagne più sacre d'Europa, dove sin dagli albori del Medioevo si è radicato il culto di una Madonna nera, venerata da pellegrini e fedeli dall'anno 1000 fino a quando Napoleone distrusse il Monastero benedettino, ma ripreso poi nel Novecento. A meno di venti chilometri da Barcellona, il Monastero di Montserrat fu arricchito nel tempo da innumerevoli e preziosissimi tesori d'arte, esposti oggi per la prima volta in quantità così ingente in una grande mostra. Si tratta di un centinaio di opere, soprattutto quadri, testimonianze della grande ricchezza e varietà delle collezioni dell'Abbazia, che spaziano

da veri e propri capolavori dell'arte sacra, come il *San Gerolamo* di Caravaggio, a opere profane, compresi molti pezzi moderni e delle avanguardie; a cominciare da quelli del catalano Salvator Dalí, che, nella seconda parte della sua vita, aveva abbracciato sempre più intensamente la fede cattolica, realizzando grandi dipinti dedicati alla Madonna, uno dei quali è esposto in mostra. Bella e preziosa soprattutto la selezione dell'arte spagnola: dal barocco di Pedro Berruguete all'Ottocento realista e impressionista, fino all'arte moderna, dei maggiori artisti non manca nessuno. Fra le opere più godibili e interessanti, il capolavoro di Ramon Casas, *Dopo la danza*, del 1899 (sopra).

119