



A cura di Lara Leovino

Appuntamenti *d'arte*

MILANO

KANDINSKY, PIONIERE DELL'ARTE ASTRATTA

A Palazzo Reale 80 capolavori dal Centre Pompidou di Parigi



LIVIGNO: NEVE D'ARTISTA

Michelangelo Pistoletto si confronta con una nuova materia: la neve. Nel centro della località valtellinese (Sondrio), l'opera *Terzo Paradiso* (foto sopra, *l'interno*), installazione site specific che ricorda un igloo, invita a riflettere sulle tematiche della sostenibilità, dell'impegno sociale e del riciclo, argomenti sempre molto presenti nel pensiero dell'artista biellese.

■ **ART IN ICE RI-EVOLUTION.** Il *Terzo Paradiso* di Michelangelo Pistoletto e Cittadellarte. Fino al 31 gennaio nel centro di Livigno. Info: www.artinice.org

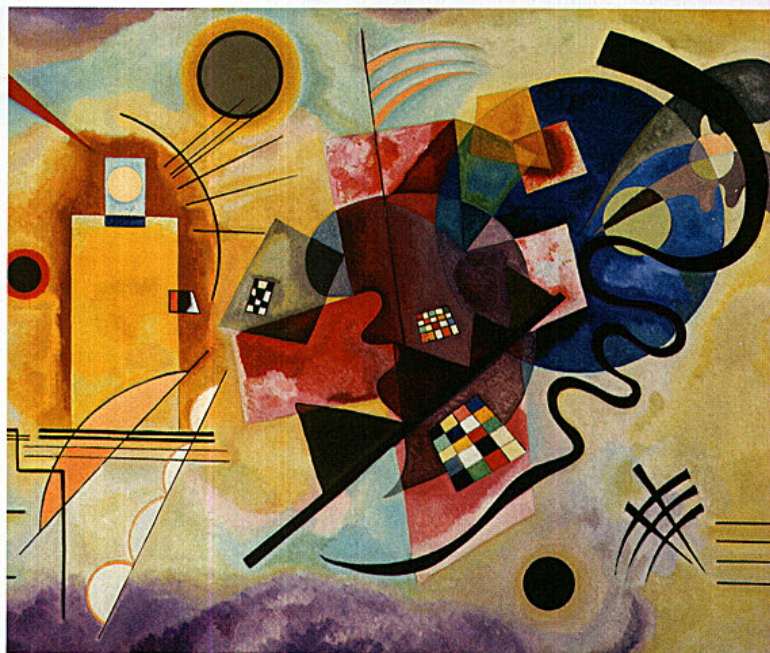
ERRATA CORRIGE Diversamente da quanto segnalato sullo scorso numero, la mostra "Giacometti. La scultura" aprirà il 4 febbraio e chiuderà il 15 giugno. Il cambio data è stato comunicato quando la rivista era già in edicola.

Sembra che l'opera *I covoni* di Claude Monet in mostra a Mosca nel 1896 fu la scintilla che alimentò il sacro fuoco dell'arte nel giovane Vassily Kandinsky (1866-1944). Una passione e un talento che portarono il maestro russo al superamento dell'arte figurativa in favore di una visione nuova che andava oltre le forme: l'astrattismo. A Palazzo Reale 80 capolavori dal Centre Pompidou di Parigi raccontano la vicenda creativa e personale di Kandinsky dagli esordi in Germania agli anni in Russia e

poi in Francia. In mostra le opere fondamentali del grande pittore moscovita fra cui *Giallo-Rosso-Blu*, 1925 (foto in basso) e lo straordinario *Accento Rosa*, 1976 (in alto, un particolare).

■ **VASSILY KANDINSKY.** La collezione del Centre Pompidou. Sede: Palazzo Reale.

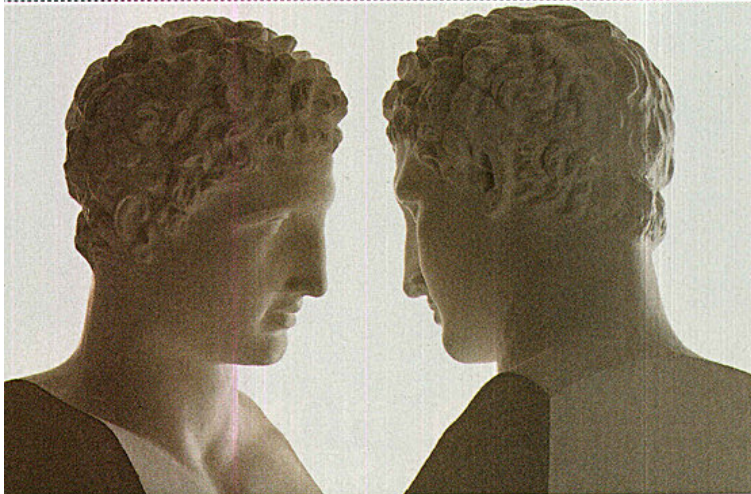
Date: 17 dicembre-27 aprile. **Orari:** lunedì 14,30-19,30, martedì, mercoledì, venerdì e domenica 9,30-19,30, giovedì e sabato 9,30-22,30. **Ingresso:** 11 € con audioguida gratuita. **Info:** 02/5.49.16.



Bell'Italia 19



Appuntamenti *d'arte*



ROMA

LA CAPITALE SPECCHIO DELL'ARTE NEGLI ANNI 70

Grazie all'attività di gallerie, associazioni culturali e artisti straordinari, Roma negli anni Settanta del secolo scorso fu un **accogliente bacino di culture visive diverse e teatro di importanti sperimentazioni** artistiche. Circa 200 opere di oltre 90 autori italiani (da Boetti a Merz, da Paolini a De Dominicis, da Merz a Schifano) e internazionali (Beuys, Gerz, Kosuth, Nam June Paik) rendono omaggio a questo importante decennio nella Capitale. **Nella foto: *Mimesi*, 1975, di Giulio Paolini.**

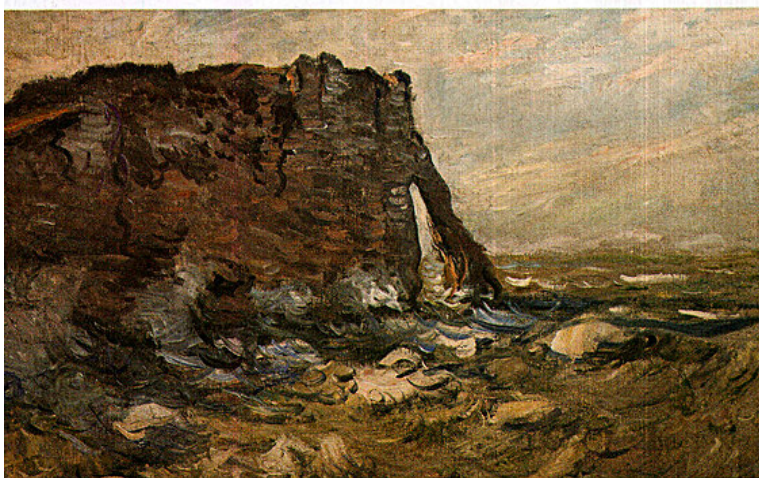
■ **ANNI '70. Arte a Roma.** Fino al 2 marzo al Palazzo delle Esposizioni. Info: 06/39.96.75.00.

VICENZA

IL RINASCIMENTO VENETO DELLA DINASTIA BASSANO

Per la prima volta insieme gli 11 capolavori di Jacopo Bassano (1510-1592) e dei seguaci che per cinque generazioni ne raccolsero l'insegnamento. **Le opere appartengono alla Banca Popolare di Vicenza; 7 sono state riacquistate sul mercato antiquario internazionale.** I dipinti "tornati a casa" si ammirano con gli altri in un suggestivo allestimento nel palazzo del '500. **Nella foto: *Il matrimonio mistico di Santa Caterina con angeli musicanti*, di Leandro Bassano.**

■ **UNA DINASTIA DI PITTORI. Jacopo Bassano, i figli e la bottega.** Fino al 2 febbraio a Palazzo Thiene. Info: 0444/33.99.89.



BARD (Aosta)

UNA RACCOLTA STRAORDINARIA DALLA CATALOGNA ALLE ALPI

Il monastero benedettino di Montserrat, località a pochi chilometri da Barcellona, in Catalogna, custodisce una raccolta d'arte di grande valore. Per la prima volta 100 capolavori di questa collezione si ammirano tutti insieme. **Si tratta di opere dal romanico al barocco, dall'impressionismo all'avanguardia** firmate dai più grandi maestri: Caravaggio, Tiepolo, Monet, Degas, Picasso, Dalí. **Nella foto: *Etretat. Porte d'Aval*, 1883, di Claude Monet.**

■ **MONTSERRAT. OPERE MAGGIORI DELL'ABBAZIA. Al Forte di Bard dal 31 gennaio al 2 giugno.** Info: 0125/83.38.11.



in più



ROMA

GRIFI, CHIMERE, SILENI, ARPIE: ARRIVANO I MOSTRI

Mostri, uomini-bestie, animali, demoni, sono al centro di questa originale esposizione che analizza il tema dell'immaginario ancestrale e primitivo delle origini, dall'Oriente a Roma. Cento reperti archeologici danno un panorama completo dell'iconografia di creature fantastiche codificate nella storia dell'arte dell'antichità. **Nella foto:** Emblema di scudo con chimera, lamina bronzea da Melfi, seconda metà del VI secolo a.C.

■ **MOSTRI.** Creature fantastiche della paura e del mito. A Palazzo Massimo fino al 1° giugno. Info: 06/39.96.77.00.



BOLOGNA

ARTEFIERA GUARDA A EST E ALLA CINA

È una delle più importanti fiere d'arte contemporanea d'Europa e quest'anno arriva ad ospitare oltre 150 gallerie italiane e straniere. **Un focus particolare sarà dedicato all'arte dell'est Europa e alla Cina.** Tra le novità anche uno sguardo al passato con l'apertura agli artisti più "innovativi" del secondo '800 come De Nittis e Boldini.

Un'intera sezione è poi dedicata alla fotografia, alle stampe e ai multipli di artisti. Grande attenzione al Made in Italy e ai talenti emergenti.

■ **ARTEFIERA 2014.** A BolognaFiere dal 24 al 27 gennaio. Info: www.artefiera.bolognafiere.it

MILANO

AFFASCINANTI SCATTI VINTAGE DELLA CITTÀ DEI NAVIGLI

Sono luoghi di Milano, per la maggior parte andati perduti, evocati da 140 scatti di Arnaldo Chierichetti (1887-1975), uno dei primi fotoreporter milanesi ad aver immortalato la vita quotidiana e i mutamenti della città a partire dai primi del '900. Amarcord in bianco e nero con immagini straordinarie realizzate nel periodo fra le due guerre. **Foto:** La darsena di Porta Ticinese, 1928, di Arnaldo Chierichetti.

■ **MILANO TRA LE DUE GUERRE.** Alla scoperta della città dei Navigli attraverso le fotografie di Arnaldo Chierichetti. Fino al 13 febbraio a Palazzo Morando. Info: 02/88.46.57.35.



FAENZA (Ravenna)

LE SUBLIMI CREATURE DI ARTURO MARTINI

In mostra 55 opere in terracotta, ceramica, marmo gesso e legno, fra cui diversi inediti. Molte sono le sublimi sculture di Arturo Martini (1889-1947) dedicate alla figura femminile. L'esposizione racconta le tappe più importanti della carriera dell'artista, testimoniate da pezzi significativi della sua poetica come l'*Odalisca*, la *Maternità*, *La Nena* e *Gli amanti a cavallo*. **Nella foto:** *La Nena*, di Arturo Martini.

■ **ARTURO MARTINI.** Armonie, figure fra mito e realtà. Al Mic, Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza, fino al 30 marzo. Info: 0546/69.73.11.



Nelle foto in alto e qui sopra: due allestimenti della scorsa edizione di Artefiera.