



Caravaggio, S. Gerolamo

Caravaggio & Co. A Bard i tesori di Montserrat

Il Monastero benedettino di Montserrat (letteralmente Monte Seghettato) è situato a venti chilometri ad est di Barcellona ad un'altitudine di 720 metri. Fondato nel 1025 per commemorare l'apparizione della Madonna sul monte omonimo, fu distrutto dalle truppe napoleoniche nel 1811 e ricostruito una trentina di anni dopo, esattamente come avvenne per il Forte di Bard. Attualmente ospita una comunità di monaci ed è meta di pellegrinaggi per venerare la Moroneta (la Madonna Nera), una scultura romanica in legno del XII secolo, protettrice della Provincia della Catalogna. L'abbazia di Monserrat possiede un ricco nucleo di opere d'arte dal romanico al secolo scorso, che sono ora al centro della mostra che inaugurerà il 31 gennaio al Forte di Bard in Valle d'Aosta. «Montserrat. Opere maggiori dell'Abbazia» è il titolo della mostra che rimarrà aperta fino al 2 giugno. Presenta cento opere, con omaggi particolari all'arte italiana e alla pittura antica spagnola. Tra le opere esposte spiccano il San Gerolamo di Caravaggio, le tele di Gianbattista Tiepolo, Luca Giordano, Francesco Solimena, Pedro Berruguete, Rembrandt, ma anche Monet, Degas, Pissarro, Sisley, Rouault, Chagall, Braque, Marini, Hartung, Picasso, Dalí, Tapies, Le Corbusier.